

To,

કમલમ્

ગાંધીનગર થી પ્રસિદ્ધ થતું દૈનિક

Daily

આપણી પરંપરાઓ અને પરંપરાગત જ્ઞાનને સાચવવાની, તેને પ્રોત્સાહન આપવાની અને તેને શક્ય તેટલું આગળ લઈ જવાની જવાબદારી આપણી છે: શ્રી નરેન્દ્ર મોદી

પ્રધાનમંત્રી શ્રી નરેન્દ્ર મોદીએ, મન કી બાતની તાજેતરની આવૃત્તિમાં, લોકોને એક કરવા માટે ભારતીય સંગીતના મહત્વ પર પ્રકાશ પાડ્યો

કમલમ ન્યૂઝ, પ્રધાનમંત્રી શ્રી નરેન્દ્ર મોદીએ ૨૭મી નવેમ્બર, ૨૦૨૨ના રોજ 'મન કી બાત'ની ૯૫મી આવૃત્તિ દરમિયાન કહ્યું હતું કે આપણે દેશ વિશ્વની સૌથી જૂની પરંપરાઓનું ધર છે. તેથી, આપણી પરંપરાઓ અને પરંપરાગત જ્ઞાનને સાચવવાની, તેને પ્રોત્સાહન આપવાની અને તેને શક્ય તેટલું આગળ લઈ જવાની જવાબદારી પણ આપણી છે. પ્રધાનમંત્રીએ ઉજ્જવળ કહ્યું કે કેવી રીતે ભારતીય સંગીત માત્ર ભારતમાં જ નહીં પરંતુ વિદેશમાં પણ લોકો વચ્ચે નિકટતા લાવી રહ્યું છે. સંગીત માત્ર શરીરને જ નહીં, મનને પણ આનંદ આપે છે. સંગીત આપણા સમાજને પણ જોડે છે, એમ પ્રધાનમંત્રીએ જણાવ્યું હતું. પ્રધાનમંત્રીએ નાણા સમુદાય અને તેમના ભવ્ય સાંસ્કૃતિક વારસાની જળવણી અને સંરક્ષણ માટે તેમના દ્વારા કરવામાં આવતા પ્રયાસોનું ઉદાહરણ પણ આપ્યું હતું. મન કી બાત દરમિયાન, પ્રધાનમંત્રીએ ઝીસના ગાયક વિશે વાત કરી - 'કાન્હેરવેન્ટિનો કલાકાર' જેણે ગાંધીજીની ૧૫૦મી જન્મજયંતિની ઉજવણી દરમિયાન બાપુનું પ્રિય ગીત ગાયું છે. પ્રધાનમંત્રીએ કહ્યું કે ગાયકના ભારત પ્રત્યે એટલા લગાવ છે કે જે છલા ટર (બેતાલીસ) વર્ષમાં તેઓ લગભગ દર વર્ષે ભારત આવ્યા છે. તેમણે ભારતીય સંગીતની ઉન્નતિ, વિવિધ ભારતીય સંગીત પ્રકારોનો, વિવિધ પ્રકારના રાગ, તાલ અને રાસ તેજસ્વી વિવિધ ધરાવતાં વિશે અભ્યાસ કર્યો છે.



તેમણે ભારતીય સંગીતની ઘણી મહાન હસ્તીઓના યોગદાનનો અભ્યાસ કર્યો છે; તેમણે ભારતીય શાસ્ત્રીય નૃત્યના વિવિધ પદ્ધતિઓને પણ નજીકથી સમજ્યા છે. હવે તેમણે ભારત સાથે જોડાયેલા આ બધાનુભવોને એક પુસ્તકમાં ખૂબ જ સુંદર રીતે રજૂ કર્યા છે. ભારતીય સંગીત નામેના તેમના પુસ્તકમાં લગભગ ૭૯૦ ચિત્રો છે. આમાંના મોટા ભાગના ફોટોગ્રાફ તેમણે પોતે જ લીધા છે. અન્ય દેશોમાં ભારતીય

વધી છે. ઈલેક્ટ્રિકલ મ્યુઝિકલ ઈન્સ્ટ્રુમેન્ટ્સ વિશે વાત કરતી વખતે તેમની નિકાસ ૬૦૦ ગણી વધી છે. આ દર્શાવે છે કે સમગ્ર વિશ્વમાં ભારતીય સંસ્કૃતિ અને સંગીતનો કેટલો વધી રહ્યો છે. ભારતીય સંગીતના સાધનોના સૌથી મોટા ખરીદદારો યુએસએ, જર્મની, કાન્થ, જાપાન અને યુરોપના વિકસિત દેશો છે. આપણા બધા માટે સોભાન્યની વાત છે કે આપણા દેશ પાસે સંગીત, નૃત્ય અને કલાનો આટલો સમૃદ્ધ વારસો છે. પ્રધાનમંત્રીએ ઉમેર્યું કે આપણે બધા મહાન ઋષિ કવિ ભગ્વીદહરીને તેમના 'ભીતિ શતક' માટે જાણીએ છીએ. એક શ્લોકમાં તેઓ કહે છે કે કલા સંગીત અને સાહિત્ય પ્રત્યે વ્યક્તિનો લગાવ માનવતાની વાસ્તવિક આગળ છે.

હકીકતમાં, આપણી સંસ્કૃતિ તેને માનવતાથી ઉપર, દેવ વત્સલ મહાન ઋષિ કવિ ભગ્વીદહરીને આપણા વૈવિધ્યસભર સંગીતનો જ્ઞાતિ કહેવામાં આવ્યો છે. માં સરસ્વતીની વીણા હોય, ભગવાન કૃષ્ણની વાંસળી હોય કે પછી ભોલેનાથનું ડમરુ હોય, આપણા દેવી-દેવતાઓ પણ સંગીત સાથે જોડાયેલા છે. આપણે ભારતીયો દરેક વસ્તુમાં સંગીત શોધીએ છીએ. નદીનો કલર હોય, વરસાદના ટીપાં હોય, પક્ષીઓના કલર હોય કે પવનનો ગુંજ તો અણ જ હોય, સંગીત આપણી સંસ્કૃતિમાં સર્વત્ર હાજર છે. આ સંગીત માત્ર શરીરને જ નહીં, પરંતુ મનને પણ આનંદ આપે છે. સંગીત પણ આપણા સમાજને જોડે છે. જો ભોંડાગા અને

લાવણીમાં ઉત્સાહ અને આનંદની ભાવના હોય, તો રવીન્દ્ર સંગીત આપણા આત્માને ઉત્તેજિત કરે છે. દેશભરના આદિવાસીઓની સંગીત પરંપરાઓ અલગ છે. તેઓ આપણને એકબીજા સાથે અને પ્રકૃતિ સાથે સુમેળમાં રહેવાની પ્રેરણા આપે છે. આપણા સંગીતની સ્વરૂપોને માત્ર આપણી સંસ્કૃતિને જ સમૃદ્ધ કરી નથી, પરંતુ વિશ્વના સંગીત પર પણ અમોટ છાપ છોડે છે.

ભારતીય સંગીતની ખ્યાતિ વિશ્વના ખૂણે ખૂણે ફેલાઈ ગઈ છે. એમ પ્રધાનમંત્રીએ પુનરાવિચાર કર્યો. પ્રધાનમંત્રીએ દક્ષિણ અમેરિકામાં ભારતીય હજારો માઈલ દૂર દક્ષિણ અમેરિકન દેશ ગયાના સુધી ભારતીય પરંપરાઓ અને સંસ્કૃતિના પ્રભાવોનો પણ જણાવ્યું હતું. ૧૯મી અને ૨૦મી સદીમાં ભારતમાંથી મોટી સંખ્યામાં લોકો ગયાના ગયા. તેઓ ભજન કીર્તનનો પરંપરા સહિત ભારતની ઘણી પરંપરાઓ પણ પોતાની સાથે લઈ ગયા. જેમ આપણે ભારતમાં ધોળી ઉજવીએ છીએ, ગયાનામાં ધોળી ધોળીના રંગો ઉત્સાહ સાથે જોડાયેલા છે. જ્યાં ધોળીના રંગો છે, ત્યાં કાગવા એટલે કે એટલે કાગવાનો સંગીત પણ છે. ગયાનામાં કાગવામાં ભગવાન નામ અને ભગવાન કૃષ્ણ સાથે જોડાયેલા લગ્ન ગીતો ગાવાની ખાસ પરંપરા છે. ગીતોને ચોલાઈ કહેવામાં આવે છે. તે સમાન કારકીની પૂત પર અને ઉચ્ચ પીય પર ગવાય છે જેમ આપણે અહીં કરીએ છીએ. આટલું જ નહીં, ગયાનામાં ચોતાલ

“સાંકળચંદ પટેલ યુનિવર્સિટી, પિસનગરમાં પાંચમાં પદ્ધતિદાન સમારોહની ભવ્ય ઉજવણી કરવામાં આવી.”



કમલમ ન્યૂઝ, પ્રધાનમંત્રી શ્રી નરેન્દ્ર મોદીએ ૨૭મી નવેમ્બર, ૨૦૨૨ના રોજ 'મન કી બાત'ની ૯૫મી આવૃત્તિ દરમિયાન કહ્યું હતું કે આપણે દેશ વિશ્વની સૌથી જૂની પરંપરાઓનું ધર છે. તેથી, આપણી પરંપરાઓ અને પરંપરાગત જ્ઞાનને સાચવવાની, તેને પ્રોત્સાહન આપવાની અને તેને શક્ય તેટલું આગળ લઈ જવાની જવાબદારી પણ આપણી છે. પ્રધાનમંત્રીએ ઉજ્જવળ કહ્યું કે કેવી રીતે ભારતીય સંગીત માત્ર ભારતમાં જ નહીં પરંતુ વિદેશમાં પણ લોકો વચ્ચે નિકટતા લાવી રહ્યું છે. સંગીત માત્ર શરીરને જ નહીં, મનને પણ આનંદ આપે છે. સંગીત આપણા સમાજને પણ જોડે છે, એમ પ્રધાનમંત્રીએ જણાવ્યું હતું. પ્રધાનમંત્રીએ નાણા સમુદાય અને તેમના ભવ્ય સાંસ્કૃતિક વારસાની જળવણી અને સંરક્ષણ માટે તેમના દ્વારા કરવામાં આવતા પ્રયાસોનું ઉદાહરણ પણ આપ્યું હતું. મન કી બાત દરમિયાન, પ્રધાનમંત્રીએ ઝીસના ગાયક વિશે વાત કરી - 'કાન્હેરવેન્ટિનો કલાકાર' જેણે ગાંધીજીની ૧૫૦મી જન્મજયંતિની ઉજવણી દરમિયાન બાપુનું પ્રિય ગીત ગાયું છે. પ્રધાનમંત્રીએ કહ્યું કે ગાયકના ભારત પ્રત્યે એટલા લગાવ છે કે જે છલા ટર (બેતાલીસ) વર્ષમાં તેઓ લગભગ દર વર્ષે ભારત આવ્યા છે. તેમણે ભારતીય સંગીતની ઉન્નતિ, વિવિધ ભારતીય સંગીત પ્રકારોનો, વિવિધ પ્રકારના રાગ, તાલ અને રાસ તેજસ્વી વિવિધ ધરાવતાં વિશે અભ્યાસ કર્યો છે.

તેમણે ભારતીય સંગીતની ઘણી મહાન હસ્તીઓના યોગદાનનો અભ્યાસ કર્યો છે; તેમણે ભારતીય શાસ્ત્રીય નૃત્યના વિવિધ પદ્ધતિઓને પણ નજીકથી સમજ્યા છે. હવે તેમણે ભારત સાથે જોડાયેલા આ બધાનુભવોને એક પુસ્તકમાં ખૂબ જ સુંદર રીતે રજૂ કર્યા છે. ભારતીય સંગીત નામેના તેમના પુસ્તકમાં લગભગ ૭૯૦ ચિત્રો છે. આમાંના મોટા ભાગના ફોટોગ્રાફ તેમણે પોતે જ લીધા છે. અન્ય દેશોમાં ભારતીય

વધી છે. ઈલેક્ટ્રિકલ મ્યુઝિકલ ઈન્સ્ટ્રુમેન્ટ્સ વિશે વાત કરતી વખતે તેમની નિકાસ ૬૦૦ ગણી વધી છે. આ દર્શાવે છે કે સમગ્ર વિશ્વમાં ભારતીય સંસ્કૃતિ અને સંગીતનો કેટલો વધી રહ્યો છે. ભારતીય સંગીતના સાધનોના સૌથી મોટા ખરીદદારો યુએસએ, જર્મની, કાન્થ, જાપાન અને યુરોપના વિકસિત દેશો છે. આપણા બધા માટે સોભાન્યની વાત છે કે આપણા દેશ પાસે સંગીત, નૃત્ય અને કલાનો આટલો સમૃદ્ધ વારસો છે. પ્રધાનમંત્રીએ ઉમેર્યું કે આપણે બધા મહાન ઋષિ કવિ ભગ્વીદહરીને તેમના 'ભીતિ શતક' માટે જાણીએ છીએ. એક શ્લોકમાં તેઓ કહે છે કે કલા સંગીત અને સાહિત્ય પ્રત્યે વ્યક્તિનો લગાવ માનવતાની વાસ્તવિક આગળ છે.

હકીકતમાં, આપણી સંસ્કૃતિ તેને માનવતાથી ઉપર, દેવ વત્સલ મહાન ઋષિ કવિ ભગ્વીદહરીને આપણા વૈવિધ્યસભર સંગીતનો જ્ઞાતિ કહેવામાં આવ્યો છે. માં સરસ્વતીની વીણા હોય, ભગવાન કૃષ્ણની વાંસળી હોય કે પછી ભોલેનાથનું ડમરુ હોય, આપણા દેવી-દેવતાઓ પણ સંગીત સાથે જોડાયેલા છે. આપણે ભારતીયો દરેક વસ્તુમાં સંગીત શોધીએ છીએ. નદીનો કલર હોય, વરસાદના ટીપાં હોય, પક્ષીઓના કલર હોય કે પવનનો ગુંજ તો અણ જ હોય, સંગીત આપણી સંસ્કૃતિમાં સર્વત્ર હાજર છે. આ સંગીત માત્ર શરીરને જ નહીં, પરંતુ મનને પણ આનંદ આપે છે. સંગીત પણ આપણા સમાજને જોડે છે. જો ભોંડાગા અને

લાવણીમાં ઉત્સાહ અને આનંદની ભાવના હોય, તો રવીન્દ્ર સંગીત આપણા આત્માને ઉત્તેજિત કરે છે. દેશભરના આદિવાસીઓની સંગીત પરંપરાઓ અલગ છે. તેઓ આપણને એકબીજા સાથે અને પ્રકૃતિ સાથે સુમેળમાં રહેવાની પ્રેરણા આપે છે. આપણા સંગીતની સ્વરૂપોને માત્ર આપણી સંસ્કૃતિને જ સમૃદ્ધ કરી નથી, પરંતુ વિશ્વના સંગીત પર પણ અમોટ છાપ છોડે છે.

ભારતીય સંગીતની ખ્યાતિ વિશ્વના ખૂણે ખૂણે ફેલાઈ ગઈ છે. એમ પ્રધાનમંત્રીએ પુનરાવિચાર કર્યો. પ્રધાનમંત્રીએ દક્ષિણ અમેરિકામાં ભારતીય હજારો માઈલ દૂર દક્ષિણ અમેરિકન દેશ ગયાના સુધી ભારતીય પરંપરાઓ અને સંસ્કૃતિના પ્રભાવોનો પણ જણાવ્યું હતું. ૧૯મી અને ૨૦મી સદીમાં ભારતમાંથી મોટી સંખ્યામાં લોકો ગયાના ગયા. તેઓ ભજન કીર્તનનો પરંપરા સહિત ભારતની ઘણી પરંપરાઓ પણ પોતાની સાથે લઈ ગયા. જેમ આપણે ભારતમાં ધોળી ઉજવીએ છીએ, ગયાનામાં ધોળી ધોળીના રંગો ઉત્સાહ સાથે જોડાયેલા છે. જ્યાં ધોળીના રંગો છે, ત્યાં કાગવા એટલે કે એટલે કાગવાનો સંગીત પણ છે. ગયાનામાં કાગવામાં ભગવાન નામ અને ભગવાન કૃષ્ણ સાથે જોડાયેલા લગ્ન ગીતો ગાવાની ખાસ પરંપરા છે. ગીતોને ચોલાઈ કહેવામાં આવે છે. તે સમાન કારકીની પૂત પર અને ઉચ્ચ પીય પર ગવાય છે જેમ આપણે અહીં કરીએ છીએ. આટલું જ નહીં, ગયાનામાં ચોતાલ

તંત્રી સ્થાનેથી.....

આવતા ડિસેમ્બર મહિનામાં, તમામ સરકારી અને ખાનગી ક્ષેત્રની બેંકો કુલ ૧૪ દિવસ માટે બંધ રહેશે. ત્યારે તમારું બેંકનું કામ મહત્વનું છે તો તમારે તે મુજબનું આયોજન કરવું પડશે જેથી તમે બેંકનું કામ બંને તેટલું ઝડપથી પૂર્ણ કરી શકો. ત્યારે આ રજાઓમાં વિવિધ કાલેવારો ઉપરાંત રવિવાર અને બીજો, ચોથો શનિવાર અને આ રજાઓમાં સામેલ છે.

આ રીતે બંધની વજાઓની યાદી
 ડિસેમ્બર ૩: સેપ્ટેશી-સિસ ગેઝિયર (પણજી) નો હાલવાર,
 ડિસેમ્બર ૪: રવિવાર (તમામ સ્થળો),
 ડિસેમ્બર ૫ : ગુજરાત વિધાનસભા ચૂંટણી ૨૦૨૨
 (અમદાવાદ)માં મતદાનનો દિવસ,
 ડિસેમ્બર ૧૦: બીજો સાતવાર (બધે),
 ડિસેમ્બર ૧૦: રવિવાર (તમામ સ્થળો),
 ડિસેમ્બર ૧૨: પાનોગન નેમોશિજ્ઞસંગમા (શિલોંગ),
 ડિસેમ્બર ૧૮: રવિવાર (તમામ સ્થળો),
 ડિસેમ્બર ૧૯: ગોવા મુક્તિ દિવસ (પણજી),
 ડિસેમ્બર ૨૪: ચોથો સાતવાર (બધે),
 ડિસેમ્બર ૨૪: રવિવાર (તમામ સ્થળો),
 ડિસેમ્બર ૨૯: કિસમસ સેલિબ્રેશન/લોસોંગ મસૂં
 (આઈઝવાલ, ગંગાજી, શિલોંગ),

ડિસેમ્બર ૨૮: ગુરુ ગોવિંદ સિંહ જીના જન્મદિવસ (યંદોગદ)
 ડિસેમ્બર ૩૦: યુ.આઇ.આઇ. ગાંધિવાલ (શિલોગ),
 ડિસેમ્બર ૩૧: નવા વર્ષની પૂર્વ પંચમી (આઈડીઆલ),
 ૧૯૮૧ ડિસેમ્બર સહિતનામાં બેઠો ૧૧ દિવસ બંધ રહેશે. જમ
 બીજા શનિવાર અને રવિવારનો સમાવેશ થાય છે. જોકે, ઓગસ્ટના
 અને નવેમ્બરનો સેવાઓ રાખતા જુજબ ઉપલબ્ધ રહેશે તમને જાણ
 હશે કે રિજીલ બંધ ઓફ ઈન્ડિયા એકદં કઈપો ઓફિશિયલ
 વેબસાઈટ પર બેઠોની જાણ વિશે માહિતી આપે છે.
 તમને જાણવી ઈઈએ કે કન્ટ્રીય બેક આખા વખ માટે એક
 નારનાં વાદી જાહેર કરે છે, જે જાણે રેન્જનાં વિશે કઈ માહિતી
 મેળવી શકાય છે. રિજીલ બંધ જાણે કેટગેરીમાં રજાઓ જાહેર કરે
 નેમાં હાલિયે અને નેગોશિયેશિયલ ઈન્સ્ટ્રુમેન્ટ એક, હાલિયે અને
 જોશિયાં યેલવ ઈન્સ્ટ્રુમેન્ટ એક્ટ અને રિજીલ ટાઈમ ટ્રોસ સેલેમ્સ
 હાલિયે અને બેન્ક ક્લોઝિંગ એક્ટરેન્જનો સમાવેશ થાય છે. આ રજા
 શ્રેણીઓ ઓ હેલ્થ, સરકારી, શાળાઓ, વિદેશી, સરકારી અને પ્રાદેશી
 કોઈ સહિત દેશની સમાપ બે પાનાઓ ઓ બંધ રહેશે.

કમલમ્ ન્યુઝ,

સામળ કોઠા જિલ્લાની ચાર વિધાનસભા મતવિસ્તરમાં બેઠાશાહીન અવસર ઉઠાડેલી રેલી અંતર્ગત ૨૮ ઈડર વિધાનસભા મત વિસ્તારમાં ઊંટ લાદીના શણગાર સાથે બાઈડ રેલી દ્વારા મતદાન જાગૃતી રેલી યોજાઈ હતી. ઈડર આજલા પાટીદાર એચ.કે.એમ આર્ટસ અને પી.એન પટેલ કોમર્સ કોલેજ, થી ન્યૂ હાઈસ્કુલ ઈડર ખાતે વિશાળ રેલીનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં એન.એસ.એસ.એન.એન. સી.સી.કેટરૂસ દ્વારા ઈડરના વિધાનસભા કચેરીને મતદાન જાગૃતિ અંતર્ગત એ ગે.વેકાઈશન દ્વારા મતદાન વિધાનસભા કચેરીઓના સંદર્શ પ્રસારણ હતો. જેમાં વિધાયોગીઓ વિધાયોગીઓ ઉત્સાહભરે ભાગ લીધો હતો.

ડોર ટુ ડોર પ્રચાર બાદ કાર્યકરો ભોડો સાથે આગેવાનો નો પ્રચાર બેઠક કાર્યક્રમ
વેળીસો બત્તો જિલ્લાની જિલ્લા પંચાયત ની બેઠકોનો ઘોર એક સાથે..

પ્રાંતિજ તાલુકાના રામપુરા વહાણવટી માતાજી ના મંદિર ચોગાનમાં ભાજપ કાર્યકર બેઠકને સંબોધતા સાબરકાંઠા જિલ્લા મધ્યસ્થ સહકારી બેંકના ચેરમેન મહેશભાઈ પટેલ

कमल में बसते, गुजरात विधान सभा की १० वृत्तों की आठ वें सात विलेख भाई की च्यारे साभार-कंडा जिल्लाया प्रमोक्षित तालुकाया विधानसभाया भा उमेदवार की गज्ज उन्निह पदमार १० वृत्तों की च्यारे रोकें गिनाये पूछ बवानी आये अने वर डोर डू गिनाये आने जिल्ला पंचायत की भेडें मजुलम कांकरों भाषाया उमेदवार की गज्ज उन्निह पदमार १० जैतिहासिक विचार अपवाध भेडेंक्रो डोर शर कंथे नाउर डी नयेमगर भा रोजे साभार-कंडा जिल्लाया पंचायत की भेडेंक्रो प्रमोक्षित आने तलवा तालुकाया योश डी हकी अने अरुण्य कांथ कंथे

કમલમ્ ન્યુઝ, બીના પટેલ
૧૧૨ આણંદ વિધાનસભાના ઉમેદવાર શ્રી યોગેશભાઈ પટેલના સમર્થનમાં ખાંધલી ગામે યોજાયેલ જાહેરસભામાં કેન્દ્રીય મંત્રી શ્રી દેવુસિંહ
મોરયા પ્રમુખ શ્રીમતિ દિષ્ટીકાબેન પટેલ, સરપંચ શ્રી ભરતભાઈ, હાડગુડ પૂર્વ જિલ્લા પંચાયત સભ્ય રાજેન્દ્રભાઈ ગોહેલ, વરિષ્ઠ આગેવાનો, હોદ્દા

**ભુજ્યાસીઓના મનમાં કમળ ખીલ્યું ચુંટણી જીતના અંતિમ દિવસોમાં ભુજમાં ભાજપ હાવી થયું
ગલી ગલી મહોલ્લે મહોલ્લે ભાજપને અભૂતપૂર્વ આપકાર થકી પ્રતિસ્પર્ધિઓ ભારે ચિતામાં**

કમલમ યુગઃ,
મલતરને આંહાં હવે
ગુલ્લારીના કાકાકા બધ્યા છું ત્યારે
મુજ શરદે અને ગામિણી
સિત્તરોમાં ભારીય જતપા ખેતી
પરો રહેલા જાનના પાવર
થકી આ પુરોશીમાં રહેલા પદ
વરને જાના આજીનાના ડગ
વરના નામમ લિસો તો પોશી
બી રયાં જનના મનમમાં પ્રથમ
બી રી સમય
જ નિવાસનમાં કમળ સો જાણે
પોથી ઉઠવું બધાં બધાં મહાલ

[illegible]

પરંપરાથી ઝુપરવે, લીલીકાંઈના દામા, હિમતભાઈ દામા, જયંતિભાઈ દક્કર, રાજુભાઈ મહેતા, કલ્ચરભાઈ ઝુપરવે, કમલભાઈ નીતીભા, વિજુભાઈ દક્કર, કારીબાઈ રેશવાળી, અમરંદ્રિષ ધ્યાસ, નિવય જોષી, હર્મનંદ્રિશ જોષી, રિષભદ્રિશ જોષી, દિપરાબાઈ સોની, પરંપરાભાઈ પટેલ, શૈલેષભાઈ પટેલ, મોહિતભાઈ વાગ, કમલેશભાઈ શાહ, ધીરુભાઈ દક્કર, મુકેશભાઈ ગોર, રિક્મલિશ જોષી, અજાણીભાઈ, ખાંભલાભાઈ તેમજ રૂવંચી નગરમાંથી ભરભાઈ રાહા, ભરભાઈ જોષી, રાજુભાઈ જોષી, ગોવિંદભાઈ જોષી સહિતના આગેવાનો જોડાયા હતા. વાંડ નં. ૧૦માં મહેસેલે વહેરેરસુખમાં પણ તમામ વિસ્તારમાંથી રહેસાંબીઓ પહોંચીને જોડાયા હતાં. રાજુભાઈ પટેલે સૌને જોશભરે સ્વાગત કર્યું હતું. એ સિતારનાં મોટો ભાગ ભુજ અને માધુપરને પરસ્પર જોડી રહયા હતાં. વાંચર વાંડ નં. ૧૦ની જાહેરસભામાં સંકળતા ભૂજ ઉપરાંત માધુપર નમતારાં રણે પણ મુખજ જોડાયા હતાં. રણે બની રહી હતી એ સભામાં ઉત્તર પ્રદેશમાં મંત્રી શ્રી રાજેન્દ્ર વંશિક, સ્થાનિક નગરસેવકો ધનચંપાભાઈ દક્કર (નગરપત્ર), કલ્ચરભાઈ ગોર, રસીલાબાઈ પંડ્યા, તાપશાખાઈ શાહ, હરંશાખાઈ જીરણ, ગીતાબેન ઝુપરવે, પુજાબેન ઘેલાણી, દિપ્તિભાબેન ગોર, સંદિપાબાઈ શાહ, નીમીલાબાઈ ગોર, મેહુલ ગોર, યોગેશ ગોર, ભરતભાઈ બી. ગોર, ભુજભાઈ આહિર, રંદેન્દ્રભાઈ ખની, મુકેશભાઈ વિંદ્યા, અલ્શાખાઈ વલ્શ્યા અને અંતીમીભાઈ નાડે સહિતના આગેવાનો ઉપસ્થિત રહયા હતાં. એ જ રીતે ભુજમાં વસાઈ ભાજપ બા નાટ હે ગણાતા વાંડ નં. ૧૧ના રહેવાસીઓ પૈકી મંત્રી મંત્રીના મુક્ક રંદેન્દ્રી પુરન દિસાસોના મહેલ વિસ્તારમાં ભાજપ તરફી મહાસભા જમવા કરીને એક વિરાટ જન સભાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું જેમાં લા વિવિધ વિસ્તારના અને સ્થાનિક અને કુશુભાઈ પટેલજી આગેવાનો રહેર સમળેલ આવ્યાં હતાં જેમાં ભુજ શહેર ભાજપ મહામંત્રી જયંદ્રિષદ્રિશ જોષી સ્થાનિક નગરસેવકો આશાકભાઈ શાહ, હર્મશાખાઈ ગોર પંચોત્તરભાઈ દક્કર, શાંદિતજી સંધ્યાજી હરંશાખાઈ મહેસેરી



અપેશભાઈ પટેલ, ભરતભાઈ જાલવડભાઈ ગોર, સહકર્મચીફ જી.જી.ય.સામનાભાઈ ગઢવી, જેસુભાઈ દક્કર, ગીરીશભાઈ શાહ સહિતના આગેવાનો જોડાયા હતા. વોર્ડ નં. ૧ની જાહેરસભામાં મોટી સંખ્યામાં લઘુમતિ સમાજના ભાઈઓએ ઉપસ્થિત રહીને નરેન્દ્રભાઈ મોટી દારા અમી કારાયેલ લોક કલ્યાણની અનંક યોજનાઓની દુદાઈ આપીને સોને કંથુભાઈની તરફ હાથમાં મોટી સંખ્યામાં મતદાન કરવા અપીલ કરી હતી. આ પ્રસંગે મહેન્દ્રશા પાવા, ઈતીયાજીભાઈ સોહા, જાનકીભાઈ સુમરા, હાજી ગફર શામ, અમીનભાઈ મોગલ, લતીફભાઈ જુલેલા, સુલતાનભાઈ સોહા, અનવરભાઈ સોહા, ફકીર અહેમદ શામ, નરીમભાઈ રવેલ, સોયપ જીજીભા, માલુખ માય શામ, સલીમ શામ, જુલ્ફકાર સુમરા, હેડરભાઈ ખન્ની સહિતના અગ્રણીઓહાજર રહેવાયા. અજ રીતી વોર્ડ નં. ૨માં પણ કંથુભાઈ પટેલના સમર્થનમાં જાહેર સભા યોજાઈ હતી જેમાં નમરસેવક અકર મમાઈ ગઘડા, શનકેશ્વર સંયાજી કાક હર્ષ, રાજગોર, અંબાલાલભાઈ ગોર, નરેન્દ્રભાઈ ભાટીયા સહિતના આગેવાનો મુખ્યત્વે હાજર રહેવા હતા. વોર્ડ નં. ૩માં પણ સ્થાનિકોની જંગી જાહેર સભા યોજાઈ હતી જેમાં નગરસેવકો રીટાબેન ભાડેજ, શેરખાનુખન સંધ્યાશા, કામસભાઈ કુંભાર, ઉકરખાભાઈ ગોરી ઉપરાંત અગ્રણીઓ પટેલ, જાહેરભાઈ પટ્ટણી, હાજી સુમરા, અરવિન્દભાઈ હાલવી, રાજશભાઈ રામજીભાઈ, રાજીભાઈ કુંવરીયા, રમજીભાઈ મંગલ, કરશનભાઈ મહેશ્વરી, મંગલભાઈ ગોસામી સહિતના લોકો ઉપસ્થિત રહેવા હતા. આમણીપુર ગાદી સ્વામીનારાયણ ટ્રસ્ટની મુલાકાત

સત્યદશન દાસજી, સ્વામી ધર્મબંધુ દાસજી પાસેથી કંથુભાઈએ વિજયી ભવના આશિર્વાદ મેળવ્યા હતા ત્યારે પ્રતિષ્ઠાસિદ્ધ વાંદર, જાજીભાઈ વરસાણી, કીર્તીભાઈ વરસાણી, વાલજીભાઈ પટેલ, હરીવદન જેસાણી ઉપસ્થિત રહેવા હતા. આંરીએન્ટ કાંબોનીની બેઠકમાં કિરણભાઈ ગણપા, વિરેનભાઈ ભાનુભાઈ દક્કર, દશકભાઈ ભુચ, જિતેનભાઈ દક્કર, અશકભાઈ આચાર્ય, અભયભાઈ રાહવા, હિરેનભાઈ દક્કર, મનિખાભાઈ દક્કર તેમજ રેવેન્સુ કાંબોની માતો યોજાઈ હતી બેઠકમાં બાપલકલભાઈ જા.જી. રસીકભાઈ મહેતા, ડો. મુકેશભાઈ રાહવા, ડોક્ટરિસિદ્ધ જી.જી. જી.જી. રાજકીશ જી.જી. પ્રદીપભાઈ રાઠો, ડો.હમીદભાઈ નરેં. સુરેશભાઈ અજીણી, વિરેનભાઈ રાહવા, લોરેસ કાંબોનીમાં જિલ્લા ભાષ્ય મધ્યમકી સિતલભાઈ શાહ, ચીરુભાઈ દક્કર, કીશોરભાઈ પટેલ, રામભાઈ દક્કર, ડો.અમિતખનભાઈ કોરક, ડો.હિતેશભાઈ પટેલ, અમિતાબેન સંધ્યે હાજર રહેવા હતા. સીનીયર સીટીંગન સારની બેઠકમાં સંકલ્પતાભાઈ દક્કર, રાજીભાઈ પુરાઈદા, પ્રતાપભાઈ આચાર, વડેસંતભાઈ નડી મુખ્યત્વે હાજર રહેવા હતા. નિશર સીટીંગ પાંદે, મનિશભાઈ મારોલયા, જિલ્લા સોહા, મનજીભાઈ પટેલ, અશકસિદ્ધ જી.જી. સહિતના લોકો જોડાયા હતા. વિવિધ સમાજોમાં જિલ્લા ઉપમુખ્ય રાહલભાઈ મોર, પચાણીસાઈ સેરેટ, મનો લીલુને રમણી, ખજાન જી દીલીપભાઈ શાહ, નરેન્દ્રભાઈ દક્કર, દેવરાજભાઈ ગઢવી, હિતેશભાઈ મહેશ્વરી, રેશમન નગરી જગતભાઈ દેસાણ, હિતેશભાઈ પાંચણી, ગોવિંદભાઈ દક્કર, અશકભાઈ રાહવા, માવજીભાઈ

હિંમતનગર રૂઢ વલધાનસભા મત વિસ્તારમાં ઇકો ઇન્ડસ્ટ્રી
ઊંટ લારીના શયગાર સાથે મતઢાન જાગૃતી રેલી યોજઈ

હિંમતનગરના સહકારી જુન રોડ અંકિતા ડેરી ખાતેથી જિલ્લા પ્રાથમિક શિક્ષણાધિકારી, પ્રાંત અધિકારી અને તાલુકા વિકાસ અધિકારી દ્વારા રેલીને લીલી ઝંડી આપી પ્રસ્થાન કરાવ્યું.

રેલીથી હિંમતનગરના વિસ્તારોમાં ફરીને મતદાન જાગૃતિ સંદેશ પ્રસરાવ્યો

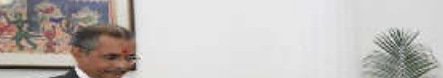
ક્રમલમ્ ન્યુઝ, હિમતનગર
ગુજરાત વિધાનસભા
સામાન્ય ચૂંટણી ૨૦૨૨ અંતર્ગત
વિચારણા સમિતીના સભ્યશ્રીઓના નામો

મતલબ ગુજરાતમાં શ્રી કાલ તખતગઠ માંતરના આગમી તા. પછી વિશાળ ૨૦૨૨ રવિવાર ઉ. ત. પૂર્વ મંદિરોમાં જાગૃતા આવે અને વાયુમાં વુવ લોકો મંદિરના કરે તે અંશમાં જિલ્લા વહીવટી તરે સામગ્ર કરાઈ દારા. જિલ્લા ચૂંટણી આંકડાકી શ્રી હિતેષ કાંબાના માર્ગદર્શન હેઠળ અજી તા. ૨૯/ ૧૧/૨૦૨૨ તા રોજ સવાર ૧૦:૦૦ કલાકે ૨૦ હિતમાનગર વિધાનસભા મત વિસ્તારના સહકારી જીન રાંધે અંકિતા રાંધે સહકારી અર.અં. અને પ્રાંત વિધાનસભા શ્રી અમિત ગોવેલની અને જિલ્લા પ્રાથમિક શિક્ષણાધિકારી શ્રી યોધરી તથા તાલુકા વિકાસ આંકડાકી અને શિક્ષક, શાળા કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા એક વિશાળ રેલીની બીલી રૂડી સર્વે પ્રશ્નને કાર્યાવામાં આવીયું હતું. સર્વે આંકડાકીની રેલી ઉઠી લારીમાં સવારી કરી રેલીને બમણ માટે આગળ પથવાયેલી હતી. આ લોકશાહી અવસર ઉઠી કેન્સલી રેલીમાં ઉઠી લારીઓને સુંદર રીતે શણગારવામાં આવી હતી અને વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા પછાડાં પાસેનાં સ્થાને ન.અં.સં.અં. સં.સી.સી. કંડેર સં. વિદ્યાર્થીઓ અને યુવા યુવતીઓ દ્વારા ભારે રેલી યોજાવામાં આવી હતી.

રેલીમાં ડી.જે.ના તાલે ડેશબોક્કિ ગીત અને લોકશાહીમાં મંદાન અવસર કરવું આપણીનંતિક કરવું અવસર મંદાન કરના ના નારા. લગાવામાં આપ્યા હતા. જે માં પરકારનાં રૂડેસ અને યુનિફોર્મો સજ્જ ભાળાકોને ઉત્સાહને ભાગ લીધી અને મોબારી દ્વારા સેક્ટરી વિધીયો ઉતારી અનેરો આનંદ વ્યક્ત કર્યો હતો. આ રેલીમાં આદર્શ વિદ્યાર્થી, લોકોજેલા શહેરની નંચ શાળાઓને પણ ભાગ લીધો હતો. આ રેલી બે પાત્રે શરૂ કિલોમીટર જેટલા અંતરે શહેરના વિવિધ માળો જેવા કે

સહકારી જીન, રાંધે સ્વીટ માર્ટ, છાપરીયા વિતારક, રાત રસ્તા મહાલીનગર સર્કલ વિતારક માં ફરતી અને આંકડાજી જમાવ્યું હતું. અને લોકોને મંદાન માત્ર જાગૃતાનાં સંકેશ પ્રસારીયા હતા. આ રેલીને વિરલકર માત્ર સમખાન કરવામાં આવીયું હતું. આ જ રીતે સવાર ૧૦:૦૦ કલાકે જિલ્લાની ચાર વિધાનસભા વિસ્તારના, પ્રમીજ, ઉંડર અને બ્રિજના માત્ર પાત્ર ઉઠી કેન્સલી રેલીનાં યોજાના કરવામાં આવીયું અને લોકોને મંદાન કરવા માટે હાથને અપીલ કરવામાં આવી હતી.

ભૂતપૂર્વ IAS અધિકારી શ્રીમતી પ્રીતિ મુદને સંઘ જાહેર સેવા આયોગના સભ્ય તરીકે પદ અને ગુસ્તાના શપથ લીધા



કામલમ યુજી, ભુતપત્ર IAS અધિકારી શ્રીમતી પ્રિતિ સુદાન આજે બપોરે યુનિયન પબ્લિક સર્વિસ કમિશનના સમય ભેદીગણના મંગલ હોલમાં યુનિયન પબ્લિક સર્વિસ કમિશનના સમય તરીકે સોંપિય અને ગુજાતાના શાયર હીપા હતા. યુનિયન પબ્લિક સર્વિસ કમિશનના અધ્યક્ષ ડૉ. મનાજી સોનીએ તેમને આ શાયર વલવાયા હતા. શ્રીમતી પ્રિતિ સુદાન, એપી કેરના ૧૯૮૭ અને ૨૦૧૦ના IAS અધિકારી, જુહાપુરી, ૨૦૨૦માં કેન્દ્રીય આરોગ્ય સંસ્થા તરીકે નિવૃત્ત થયા. તેમણે પાછા અને જાહેર વિતરણ વિભાગ અને મહિલા અને બાળ વિશ્વસ વિભાગ અને સેર જામ મંજરામાં માસિવ તરીકે પણ સેવા આપી હતી. શ્રીમતી પ્રિતિ સુદાન LSEમાંથી અર્થશાસ્ત્રમાં M.Phil અને સામાજિક નીતિ અને આયોજનમાં MSc છે. તેમના નોંધપાત્ર યોગદાનમાં નુંશનલ મેડિકલ કમિશન, એલઆઈ ડેલ, પ્રોફેશનલ કમિશનની સ્થાપના અને ઈ-સિંગરેટ પરીપાત્રિતિયમ લેવાના કામદાનો સમાવેશ થાય છે, ઉપરાંત દેશના બે મુખ્ય ક્ષેત્રોમાં, 'એટી બચાવો, મેટી પહોંચો' અને 'બેટી બચાવો ભારત' છે. શ્રીમતી સુદાન વિશ્વ કોરોના સહાયક કર્મ પદના છે. તેમનાં નિયંત્રણ પરના કેમકર્ક કરવાનાના COP-8ના શાયર, માનુવ, નજાત અને બાળ વસ્તુઓ માટે ભૂગોળીટીના વાઈસ-ચેર, ગ્લોબલ જિટલેડ હેલ્થ પદ નરનશિયાના અધ્યક્ષ અને વિશ્વ આરોગ્ય સંસ્થાના રોગગણના નેતાયી અને પ્રતિભાવ પરની સ્વતંત્ર પેનલના સભ્ય તરીકે પણ સેવા આપી હતી.

જવાબદાર મીડિયા સંસ્થાઓ માટે જાહેર વિશ્વાસ જાળવી રાખવો એ સર્વોચ્ચ માર્ગદર્શક સિદ્ધાંત હોવો જોઈએ: શ્રી અનુરાગ ઠાકુર

ઉઘોગના વિવિધ પાસાઓને આવરી લેતી તાલીમના આયોજન માં **ABU** મહત્વના અંકેડોમાં સાથે નજીકથી સહયોગ કરે રહી છે. ભારતે સહયોગ યુદ્ધ ઈશા સાથે કરતે-અસરવેજ, સુક-ઉપાદાન, કમરના નિમાજ સાથે કોરોના દિવસથી કરોડો યોજા છે, મેના ઘણા અર્બીય દેશ જોયા છે અંકેડીયા, બોંગલોરા, બુતાન, ડિજી, માલદીવ, નેપાળ, દક્ષિણ કોરિયા, ચાઇના અને વિયેતનામ. એક પ્રોગ્રામ શેરિંગ માટે માર્ચ ૨૦૨૨ માં પ્રમુખશ્રી અને અંકેડીયા સાથે પણ બોલાવવામાં આવે છે. ખર્ચે દેશના પાલિકાઓથી બ્રોક્કાસ્ટર અને બોક્કાસ્ટર વચ્ચેના પ્રદેશિક અને આંતરરાષ્ટ્રીય સાથે કારકેન્ડા પ્રોસાકન આપવા છંપીની ભુમિતિમાં પ્રમુખશ્રી યુનુ છે. તમેણ વચ્ચે જણાવ્યું હતું કે, ભારત ૨૦૨૨ને સંમેાનાવાદી શાસનમાંથી ગાઝીદીની ઉમ્પી યોગકંડ તરીકે વિવિધ કોશમાં આઝાદી કા અમત મહાનવાતી પેલ હલકા જાવેદી જાવેદી છં અંકે સંમેાનેન મરિયા અને સંમેાર શેરે દરેકી સિલોએકે કરે કરવાની, વિષય મસજીદમાં વારસો, શિણાણ વિવિધતા અને ગંતીમીશી ભારતનું પ્રદેશી કરાવેકે અંકે શેરેકે તુ છે. પ્રમાર, ઘાપની, બારની પ્રદિકક

[illegible]

શ્રીમતી રીટાબેન પટેલને લોકસંપર્ક દરમિયાન મહિલાઓ, યુવાનો, વડીલો સહિતના નાગરિકોનો બહોળો જનપ્રતિસાદ મળી રહ્યો છે, ઠેર ઠેર તેમનું સ્થાનિકો દ્વારા ભવ્ય સ્વાગત કરવામાં આવી રહ્યું છે.



ગ્રુપ મિટિંગોમાં પણ શ્રીમતી રીટાબેન પટેલના સમર્થનમાં મોટી સંખ્યામાં જનતાની ઉપસ્થિતિ જણાઈ રહી છે.

કમલમ્ ન્યુઝ,
ગાંધીનગર ઉત્તર વિધાનસભાના ભાજપના ઉમેદવાર શ્રીમતી રીટાબેન પટેલે તા. ૨૯ નવેમ્બર, મંગળવારે પેશાવર ખાતે જનસંપર્ક કર્યો હતો. અરે ઉલ્લેખનીય છે કે, વિધાનસભા ચૂંટણી પહેલે હવે ગણતરીના દિવસો બાકી રહ્યા છે. ગાંધીનગર ઉત્તર વિધાનસભાના ભારતીય જનતા પાર્ટીના ઉમેદવાર શ્રીમતી રીટાબેન પટેલેન વિધનસભા શોના વિવિધ વિસ્તારોમાં લોકસંપર્ક દરમિયાન મહિ લાગ્યો, યુવાનો, વડીલો સહિતના નાગરિકોનો અહોળો જનપ્રતિસાદ મળી રહ્યો છે, ઠેર ઠેર તેમનું સ્થાનિકો દ્વારા ભવ્ય સ્વાગત કરવામાં આવી રહ્યું છે. ચૂપ ચિટિગોમાં પણ શ્રીમતી રીટાબેન પટેલના સમર્થનમાં મોટી સંખ્યામાં જનતાની ઉપસ્થિતિ જણાઈ રહી છે.