Wednesday
18.02.2026
*Volume :10 *Issue No.221
*Email.: kamalamgujarat@gmail.com
*www.kamalamgujarat.com
*Editor :Mahesh N. Patel:- (98249 10606)

જય જય ગરવી ગુજરાત — વંદે માતરમ્

RNI No.:GUJGUJ/2016/73451

કમલમ્

KAMALAM
ગાંધીનગર થી પ્રસિદ્ધ થતું દૈનિક
Daily

*Office: A-3, Plot No. R - 13, Tanishq Complex, New Greencity, Sector-26, Gandhinagar (Gujarat) 382028 *Page :04*Rs. 00.25/- *Annual Rs. 90/-

કેન્દ્રીય ગૃહ મંત્રી અને સહકારિતા મંત્રી શ્રી અમિત શાહે, સંસદીય રાજભાષા સમિતિના સભ્યો સાથે, માનનીય રાષ્ટ્રપતિની મુલાકાત લીધી અને સમિતિનો ૧૩મો અહેવાલ રજૂ કર્યો

સમિતિની કામગીરીને વેગ આપવા અને રાજભાષાને વધુ મજબૂત અને આધુનિક બનાવવા માટે, સમિતિએ છેલ્લા છ વર્ષમાં રાષ્ટ્રપતિને ચાર અહેવાલો સુપરત કર્યા છે, જે એક નોંધપાત્ર સિદ્ધિ છે

કમલમ્,

કેન્દ્રીય ગૃહ મંત્રી અને સહકારિતા મંત્રી શ્રી અમિત શાહે, સંસદીય રાજભાષા સમિતિના સભ્યો સાથે, રાષ્ટ્રપતિની મુલાકાત લીધી અને સમિતિનો ૧૩મો અહેવાલ રજૂ કરયો હતો. X પ્લેટફોર્મ પર એક પોસ્ટમાં, કેન્દ્રીય ગૃહ મંત્રી અને સહકારિતા મંત્રી શ્રી અમિત શાહે જણાવ્યું હતું કે સંસદીય રાજભાષા સમિતિના સભ્યો સાથે માનનીય રાષ્ટ્રપતિની મુલાકાત લીધી અને સમિતિનો ૧૩મો અહેવાલ રજૂ કર્યો. તેમણે કહ્યું કે સમિતિની કામગીરીને વેગ આપવા અને રાજભાષાને વધુ મજબૂત અને આધુનિક બનાવવા માટે, સમિતિએ છેલ્લા છ વર્ષમાં રાષ્ટ્રપતિને ચાર અહેવાલો સુપરત કર્યા છે, જે એક નોંધપાત્ર સિદ્ધિ છે.

રક્ષા મંત્રીએ બેંગલુરુમાં DRDOની GTREની મુલાકાત દરમિયાન સ્વદેશી સૈન્ય ગેસ ટર્બાઇન એન્જિન વિકાસના પ્રોજેક્ટ્સની સમીક્ષા કરી

"ઓપરેશન સિંદૂરએ સંરક્ષણ ક્ષેત્રમાં ભારતની વધતી આત્મનિર્ભરતા દર્શાવી, વિશ્વ-સ્તરીય સ્વદેશી પ્રણાલીઓના ઉત્પાદન પર વધુ ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવાની જરૂર છે"

"સરકાર એરો એન્જિનના વિકાસમાં આત્મનિર્ભરતા પ્રાપ્ત કરવા માટે પ્રતિબદ્ધ છે"

કમલમ્,

રક્ષા મંત્રી શ્રી રાજનાથ સિંહે, ૧૬ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૬ ના રોજ, બેંગલુરુમાં DRDO ના ગેસ ટર્બાઇન રિસર્ચ એસ્ટાબ્લિશમેન્ટ (GTRE) ની મુલાકાત લીધી હતી અને સ્વદેશી સૈન્ય ગેસ ટર્બાઇન એન્જિન વિકાસ સાથે સંબંધિત ચાલુ પ્રોજેક્ટ્સની સ્થિતિની સમીક્ષા કરી હતી. તેમને સંસ્થાના આગામી પ્રોજેક્ટ્સ, ભારતીય ઉદ્યોગ, શિક્ષણ જગત અને R&D સંસ્થાઓ સાથેના સંપર્કો અને સંરક્ષણ દળોને પૂરી પાડવામાં આવતી સહાય વિશે માહિતગાર કરવામાં આવ્યા હતા. તેમણે વિવિધ સ્વદેશી એન્જિનો અને તેમના ભાગોનું પ્રદર્શન કરતા પ્રદર્શનની પણ મુલાકાત લીધી હતી અને કાવેરી એન્જિનના સંપૂર્ણ આફ્ટરબર્નર એન્જિન પરીક્ષણના સાક્ષી બન્યા હતા. વૈજ્ઞાનિકો અને અધિકારીઓ સાથે વાતચીત કરતા, રક્ષા મંત્રીએ આત્મનિર્ભરતા દ્વારા રાષ્ટ્રીય સુરક્ષાને મજબૂત કરવાના પ્રયાસો બદલ GTRE ના વખાણ કર્યા હતા અને DRDO ને ભારતની વ્યૂહાત્મક ક્ષમતાના પાયા તરીકે વર્ણવ્યું હતું. તેમણે વર્તમાન ઝડપથી વિકસતા ભૌગોલિક રાજકીય લેન્ડસ્કેપમાં એરો એન્જિન ટેકનોલોજીમાં આત્મનિર્ભરતા પ્રાપ્ત કરવાના મહત્વ પર ભાર મૂક્યો હતો અને જણાવ્યું હતું કે ભારતમાં એરો એન્જિનના વિકાસને પ્રાથમિકતા આપવા માટે તમામ પ્રયાસો કરવામાં આવી રહ્યા છે. તેમણે દરેક ક્ષેત્રમાં આત્મનિર્ભરતા હાંસલ કરવા માટે પ્રધાનમંત્રી શ્રી નરેન્દ્ર મોદીના નેતૃત્વવાળી સરકારની પ્રતિબદ્ધતાનો પુનરોચ્ચાર કરતા જણાવ્યું હતું કે, "સપ્લાય ચેઈન તૂટી રહી છે અને નવી ઈકોસિસ્ટમ વિકસી રહી છે.

સ્વદેશી નિર્ણાયક ટેકનોલોજી ધરાવતા રાષ્ટ્રો સુરક્ષિત રહેશે અને પોતાને ટકાવી રાખશે." આ નિર્ણાયક ટેકનોલોજી ક્ષેત્રમાં ઈઈ ના પ્રયાસોને સ્વીકારતા, શ્રી રાજનાથ સિંહે એરો એન્જિનોમાં

આત્મનિર્ભરતા પ્રાપ્ત કરવાની સાથે દેશભરમાં મજબૂત ઈકોસિસ્ટમ બનાવીને આગામી પેઢીના એન્જિનો પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવા અને પ્રયત્ન કરવા લેબને અનુરોધ કર્યો હતો. તેમણે ઉમેર્યું કે "અમે એડવાન્સ્ડ મીડિયમ કોમ્બેટ એરક્રાફ્ટ (AMCA) ની ડિઝાઈન અને વિકાસ તરફ ઝડપથી આગળ વધી રહ્યા છીએ. અમે ભૂતકાળમાં એરો એન્જિનના ક્ષેત્રમાં નિપુણતા મેળવવા માટે અનેક પ્રયાસો કર્યા છે. હવે તે પ્રયાસોને પૂર્ણ કરવાનો સમય આવી ગયો છે. આપણે આપણી જાતને માત્ર ૫મી પેઢીના એન્જિન સુધી મર્યાદિત રાખી શકતા નથી. આપણે શક્ય તેટલી વહેલી તકે છઠ્ઠી પેઢીની અદ્યતન ટેકનોલોજીનો વિકાસ શરૂ કરવો જોઈએ. તેમના પર સંશોધન એ સમયની જરૂરિયાત છે. આર્ટિફિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સ, મશીન લર્નિંગ અને નવી સામગ્રીનો ઉપયોગ વધી રહ્યો છે. આપણે આગળ રહેવું જ જોઈએ." રક્ષા મંત્રીએ એરો એન્જિન વિકાસને અત્યંત જટિલ પ્રયાસ ગણાવ્યો હતો, જે થર્મોડાયનેમિક્સ, મટિરિયલ સાયન્સ, ફ્લુઈડ મિકેનિક્સ અને એડવાન્સ્ડ મિકેનિકલ એન્જિનિયરિંગને એકીકૃત કરે છે. વિકસિત રાષ્ટ્રો પણ ઘણીવાર નેક્સ્ટ જનરેશન એન્જિન વિકસાવવા માટે ૨૫-૩૦ વર્ષ લે છે તે નોંધતા, તેમણે ભારતીય વૈજ્ઞાનિકોને રાષ્ટ્રની વ્યૂહાત્મક જરૂરિયાતોને ધ્યાનમાં રાખીને સમયમર્યાદા ઘટાડવા વિનંતી કરી હતી. તેમણે તેને રાષ્ટ્રીય આકાંક્ષાઓ સાથે જોડાયેલ આહવાન ગણાવતા કહ્યું કે, "આપણે એમ માની લેવું જોઈએ કે ૨૦ વર્ષ વીતી ગયા છે અને આપણી પાસે હવે માત્ર ૫-૭ વર્ષ બાકી છે." ઓપરેશન સિંદૂરનો ઉલ્લેખ કરતા, શ્રી રાજનાથ સિંહે ભારપૂર્વક જણાવ્યું હતું કે ઓપરેશન દરમિયાન સંરક્ષણ દળોએ સંરક્ષણ ક્ષેત્રમાં ભારતની વધતી આત્મનિર્ભરતા દર્શાવી હતી. "ભલે તે સંચાર પ્રણાલી હોય, દેખરેખના સાધનો હોય કે હુમલાના હથિયારો હોય, બધું જ સ્વદેશી હતું. આનાથી આપણા સૈનિકોનું મનોબળ વધ્યું અને નાગરિકોમાં ગૌરવની ભાવના જાગી. વિકસતા પડકારોને ધ્યાનમાં રાખીને, સ્વદેશી પદ્ધતિઓ પર વધુ ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવું અને આપણા દળોને વિશ્વ-સ્તરીય પ્રણાલીઓ અને સાધનો પૂરા પાડવા અનિવાર્ય છે," તેમણે કહ્યું. રક્ષા મંત્રીએ એરો એન્જિન વિકાસ માટે યુકે (UK) સાથેના સંયુક્ત અભ્યાસ માટે GTRE ની પ્રશંસા કરી હતી અને ઉમેર્યું હતું કે નેશનલ એરો એન્જિન મિશન હેઠળ એરો એન્જિન માટે ફ્રાન્સ સાથે પણ પ્રક્રિયા શરૂ કરવામાં આવી છે. તેમણે કહ્યું કે, "ફ્રાન્સ અને યુકે બંને એરો એન્જિન ટેકનોલોજી માં ખૂબ જ અદ્યતન છે. આ સહયોગથી આપણને માત્ર નવી ટેકનોલોજી શીખવાની તક જ નહીં મળે, પરંતુ છેલ્લા દાયકાઓમાં તેમણે જે પડકારોનો સામનો કર્યો છે તેને સમજવામાં પણ મદદ મળશે." શ્રી રાજનાથ સિંહે આવી જટિલ ટેકનોલોજીની દ્વિ-ઉપયોગ ક્ષમતા (dual-use pOential) પર પણ પ્રકાશ પાડ્યો હતો અને જણાવ્યું હતું કે GTRE હાઈ-ટેમ્પરેચર કમ્પોઝિટ બનાવી રહ્યું છે, જે ભવિષ્યમાં સિવિલ એવિએશન, પાવર જનરેશન અને સ્પેસ સેક્ટર્સને નોંધપાત્ર રીતે લાભ આપી શકે છે. તેમણે જણાવ્યું હતું કે ભારત વિશ્વમાં સૌથી ઝડપથી વિકસતા સિવિલ એવિએશન માર્કેટ્સમાંનું એક છે અને આજે સંરક્ષણ એરો એન્જિનમાં પ્રાપ્ત થયેલી તકનીકી પ્રગતિ આવતીકાલે સિવિલ એવિએશન અને આર્થિક વૃદ્ધિમાં પરિવર્તનકારી ભૂમિકા ભજવી શકે છે.

રક્ષા મંત્રીએ ભારત દ્વારા પૂરી પાડવામાં આવતી અસંખ્ય તકોનો લાભ લેવા હાકલ કરી હતી, જેમાં ભારત અને યુરોપિયન યુનિયન વચ્ચેના મુક્ત વ્યાપાર કરારનો ખાસ ઉલ્લેખ કર્યો હતો, જે ૧૮ વર્ષથી પેન્ડિંગ હતો, તે હવે પૂર્ણ થઈ ગયો છે. તેમણે કહ્યું કે આ વેપાર કરાર ભારતની વધતી આર્થિક અને રાજકીય શક્તિની સ્વીકૃતિ છે. તેમણે ગ્રીસના સંરક્ષણ પ્રધાન સાથેની તેમની તાજેતરની મુલાકાતનો પણ ઉલ્લેખ કર્યો હતો, જેમણે કહ્યું હતું કે, તેઓ ભારતને ઉભરતી શક્તિ તરીકે નહીં, પરંતુ મહાસત્તા (super-power) તરીકે જુએ છે. આ પ્રસંગે સંરક્ષણ વિભાગના સચિવ (R&D) અને DRDO ના અધ્યક્ષ ડૉ. સમીર વી. કામત અને GTRE ના વરિષ્ઠ વૈજ્ઞાનિકો અને અધિકારીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

આત્મનિર્ભરતા દ્વારા રાષ્ટ્રીય સુરક્ષાને મજબૂત કરવા બદલ GTREના વખાણ કર્યા

તંત્રી સ્થાનેથી......

યુનિક આઈડેન્ટિફિકેશન ઓથોરિટી ઓફ ઈન્ડિયા (UIDAI) તેની નવી આધાર એપ પ્રત્યે સામાન્ય લોકોમાં વ્યાપક ઉત્સાહ જોઈ રહી છે, જે સુરક્ષિત, ડિજિટલ અને સુવિધાજનક આધારસેવાઓમાં રહેવાસીઓના વધતા વિશ્વાસને દર્શાવે છે. યુનિક આઈડેન્ટિફિકેશન ઓથોરિટી ઓફ ઈન્ડિયા (UIDAI) ની નવી આધાર એપે એક મહત્વપૂર્ણ સીમાચિહ્ન હાંસલ કર્યું છે. તેને અત્યાર સુધીમાં લગભગ ૧૪ મિલિયન વખત ડાઉનલોડ કરવામાં આવી છે. આ સફળતા આધાર સેવાઓને દેશભરમાં વધુ સુલભ, વપરાશકર્તા-મૈત્રીપૂર્ણ અને તાત્કાલિક ઉપલબ્ધ બનાવવામાં એપ્લિકેશનની મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકાને પ્રતિબિંબિત કરે છે. આધાર એપ એ આગામી પેઢીની મોબાઈલ એપ્લિકેશન છે જે આધાર નંબર ધારકો (ANHs) ને તેમની ડિજિટલ ઓળખ સંગ્રહિત કરવા, શેર કરવા, પ્રદર્શિત કરવા અને ચકાસવા માટે સુરક્ષિત, અનુકૂળ અને ગોપનીયતા-કેન્દ્રિત રીત પ્રદાન કરવા માટે રચાયેલ છે. તે Android અને Apple iOS બંને પ્લેટફોર્મ પર ઉપલબ્ધ છે. ૨૮ જાન્યુઆરીના રોજ રાષ્ટ્રને સમર્પિત, નવી એપ્લિકેશન દરરોજ સરેરાશ ૧૦૦,૦૦૦ થી વધુ ડાઉનલોડ્સ પ્રાપ્ત કરી રહી છે. એપ્લિકેશનના વધતા ઉપયોગથી રહેવાસીઓ માટે ઘરે બેઠાં-બેઠાં આરામથી આધાર સેવાઓ સુલભ બની છે. આજની તારીખમાં, એપ્લિકેશને ૧ મિલિયન નાગરિકોને તેમના મોબાઈલ નંબર અપડેટ કરવામાં મદદ કરી છે. ૩૫૭,૦૦૦ આધાર ધારકોએ એપ્લિકેશન દ્વારા તેમના બાયોમેટ્રિક્સને લોક અથવા અનલોક કર્યા છે. તેવી જ રીતે, લગભગ ૮૦૦,૦૦૦ નાગરિકોએ નવી એપ્લિકેશનનો ઉપયોગ કરીને તેમના ઈ-આધાર ડાઉનલોડ કર્યા છે. એપ્લિકેશનમાં હાજરીના પુરાવા તરીકે ફેસ વેરિફિકેશન, સિંગલ-ક્લિક બાયોમેટ્રિક લોક/અનલોક, પ્રમાણીકરણ ઈતિહાસ જોવા અને સરળ સંપર્ક વિગતો શેર કરવા માટે ઊઈ-આધારિત સંપર્ક કાર્ડ જેવી ઘણી આધુનિક અને અદ્યતન સુવિધાઓ સામેલ છે. બધા યુઝર્સની સુવિધાને ધ્યાનમાં રાખીને ડિઝાઈન કરાયેલ, આધાર એપ્લિકેશન ઘણા મહત્વપૂર્ણ દૈનિક કાર્યોને સપોર્ટ કરે છે. તે હોટેલ ચેક-ઈન દરમિયાન ઑફલાઈન વેરિફિકેશન સીકિંગ એન્ટિટી (OVSE) QR કોડ સ્કેનિંગ, ઉંમર ચકાસણી, હોસ્પિટલ પ્રવેશ, ઈવેન્ટ પ્રવેશ અને ગિગ વર્કર્સ અને સર્વિસ પાર્ટનર્સનું વેરિફિકેશન જેવા કાર્યોને સરળ બનાવે છે. વધુમાં, UIDAI એક ઑફલાઈન વેરિફિકેશન ઈકોસિસ્ટમ વિકસાવી રહ્યું છે જે વિવિધ એન્ટિટીઓને નોંધણી કરાવવા અને આધાર એપ્લિકેશનની સુવિધાઓનો લાભ લેવા સક્ષમ બનાવશે, જેનાથી સેવાઓ વધુ સુલભ બનશે. આ એપ્લિકેશન એક જ ડિવાઈસ પર પાંચ આધાર પ્રોફાઈલનું સંચાલન કરવાની મંજૂરી આપે છે, જે "એક પરિવાર - એક એપ્લિકેશન" ની વિભાવનાને સક્ષમ બનાવે છે. એડ્રેસ અપડેટ્સ ઉપરાંત, નાગરિકો હવે એપ્લિકેશન દ્વારા તેમના રજિસ્ટર્ડ મોબાઈલ નંબરને પણ અપડેટ કરી શકે છે. ભવિષ્યમાં ઘણી અન્ય અપડેટ સેવાઓ ઉમેરવાની યોજના છે. આ એપ્લિકેશનનો વ્યાપક સ્વીકાર UIDAI ની સેવા વિતરણ સુધારવા, વપરાશકર્તા અનુભવ વધારવા અને ડિજિટલ ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચરને મજબૂત બનાવવા માટે ટેકનોલોજીનો ઉપયોગ કરવાની સતત પ્રતિબદ્ધતાને પ્રતિબિંબિત કરે છે. નિયમિત અપડેટ્સ, અદ્યતન સુરક્ષા સુવિધાઓ અને સરળ ઈન્ટરફેસે તમામ ઉંમરના લોકો અને વિવિધ પ્રદેશોના રહેવાસીઓમાં વ્યાપક સ્વીકૃતિ સુનિશ્ચિત કરી છે. જેમ જેમ અપનાવવાની સંખ્યામાં વધારો થઈ રહ્યો છે, તેમ તેમ આધાર એપ બધા માટે અનુકૂળ, સુરક્ષિત અને સમાવિષ્ટ ડિજિટલ ઓળખ સેવાઓને સક્ષમ કરવામાં વધુ મોટી ભૂમિકા ભજવવા માટે તૈયાર છે. આ વિશાળ ડાઉનલોડ્સ માત્ર એક સંખ્યા જ નહીં, પરંતુ વધુ ડિજિટલી સશક્ત સમાજ તરફ એક મહત્વપૂર્ણ પગલું છે.

ચિંતન શિબિર ૨૦૨૬ ખાતે નાણા મંત્રાલયના DFS એ 'રૂપે (RuPay) ડેબિટ કાર્ડ અને લો-વેલ્યુ BHIM-UPI વ્યવહારો (P2M) ના પ્રમોશન માટેની પ્રોત્સાહન યોજનાનું સામાજિક-આર્થિક પ્રભાવ વિશ્લેષણ' શીર્ષક હેઠળનો અહેવાલ જાહેર કર્યો

અહેવાલ ડિજિટલ ચૂકવણીને પ્રોત્સાહન આપવા, પેમેન્ટ ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચરને મજબૂત કરવા અને નાણાકીય સમાવેશકતાને આગળ વધારવામાં સરકારના પ્રોત્સાહક માળખાની અસરકારકતાનું મૂલ્યાંકન કરે છે

કમલમ્,

નાણા મંત્રાલયના નાણાકીય સેવાઓ વિભાગ (DFS) એ ૧૩-૧૪ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૬ દરમિયાન યોજાયેલી ચિંતન શિબિર દરમિયાન "RuPay ડેબિટ કાર્ડ અને ઓછા મૂલ્યના BHIM-UPI (Person-to-Merchant) વ્યવહારોના પ્રમોશન માટેની પ્રોત્સાહક યોજનાનું સામાજિક-આર્થિક પ્રભાવ વિશ્લેષણ" શીર્ષક ધરાવતો અહેવાલ બહાર પાડ્યો હતો. આ અભ્યાસ નેશનલ પેમેન્ટ્સ કોર્પોરેશન ઓફ ઈન્ડિયા (NPCI) ના પરામર્શમાં સ્વતંત્ર થર્ડ-પાર્ટી રિસર્ચ એજન્સી દ્વારા હાથ ધરવામાં આવ્યો છે. વિશ્લેષણ ડિજિટલ ચૂકવણીને પ્રોત્સાહન આપવા, પેમેન્ટ ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચરને મજબૂત કરવા અને દેશભરમાં નાણાકીય સમાવેશને આગળ વધારવામાં સરકારના પ્રોત્સાહક માળખાની અસરકારકતાનું મૂલ્યાંકન કરે છે. પ્રોત્સાહક યોજના ડિજિટલ ચૂકવણીના સાર્વત્રિક દત્તક (adoption) ને વેગ આપવા, રોકડ પરની નિર્ભરતા ઘટાડવા અને રૂટિન આર્થિક પ્રવૃત્તિને ઔપચારિક બનાવવાના ભારત સરકારના વ્યાપક નીતિગત ઉદ્દેશ્યના ભાગરૂપે કલ્પના કરવામાં આવી હતી. નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૧-૨૨ માં રજૂ કરવામાં આવેલ અને નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫ સુધી ચાલુ રાખવામાં આવેલ આ યોજનાએ એક્વાયરિંગ બેંકો અને ઈકોસિસ્ટમ સહભાગીઓને સંરચિત અંદાજપત્રીય સહાય પૂરી પાડી હતી જેથી એ સુનિશ્ચિત કરી શકાય કે ડિજિટલ ચૂકવણી નાગરિકો અને વેપારીઓ માટે સમાન રીતે સસ્તી, સુલભ અને ટકાઉ રહે.

સામાજિક-આર્થિક પ્રભાવ વિશ્લેષણ એ ૧૫ રાજ્યોમાં ૧૦,૩૭૮ ઉત્તરદાતાઓને આવરી લેતા વ્યાપક પ્રાથમિક સર્વેક્ષણ પર આધારિત છે, જેમાં ૬,૧૬૭ વપરાશકર્તાઓ, ૨,૧૯૯ વેપારીઓ અને ૨,૦૧૨ સેવા પ્રદાતાઓનો સમાવેશ થાય છે, જે ઊંડાણપૂર્વકના માધ્યમિક સંશોધન સાથે ભારતની ડિજિટલ પેમેન્ટ્સ ઈકોસિસ્ટમના મુખ્ય હિતધારકોનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે. અભ્યાસે ઉત્તર, દક્ષિણ, પૂર્વ, પશ્ચિમ અને ઉત્તર-પૂર્વ એમ પાંચ ભૌગોલિક ઝોનમાં ફેલાયેલા વ્યાપક સેમ્પલિંગ ફ્રેમવર્કને અપનાવ્યું હતું - જેમાં શહેરી અને અર્ધ-શહેરી સ્થાનોને આવરી લેવામાં આવ્યા હતા. ચોકસાઈ, વિશ્વસનીયતા અને ઉચ્ચ ગુણવત્તાવાળા ડેટા સંગ્રહને સુનિશ્ચિત કરવા માટે ફેસ-ટુ-ફેસ કોમ્પ્યુટર આસિસ્ટેડ પર્સનલ ઈન્ટરવ્યુ (CAPI) નો ઉપયોગ કરીને ૨૨ જુલાઈ અને ૨૫ ઓગસ્ટ ૨૦૨૫ ની વચ્ચે ફિલ્ડવર્ક હાથ ધરવામાં આવ્યું હતું.

મુખ્ય તારણો

મૂલ્યાંકન વિવિધ સામાજિક-આર્થિક વર્ગોમાં ડિજિટલ ચૂકવણી અપનાવવામાં નોંધપાત્ર અને ટકાઉ વધારો સૂચવે છે. સર્વેક્ષણ કરાયેલ વપરાશકર્તાઓમા UPI વ્યવહારના સૌથી પસંદગીના મોડ તરીકે ઉભરી આવ્યું છે, જે ૫૭% હિસ્સો ધરાવે છે, જે ૩૮% રોકડ વ્યવહારોને વટાવી ગયું છે, મુખ્યત્વે ઉપયોગમાં સરળતા અને ત્વરિત ફંડ ટ્રાન્સફર ક્ષમતાને કારણે.

ડિજિટલ ચૂકવણી હવે રોજિંદા વ્યવહારના વર્તન પર પ્રભુત્વ ધરાવે છે, જેમાં 65% UPI વપરાશકર્તાઓ દરરોજ મલ્ટિપલ ડિજિટલ વ્યવહારોની જાણ કરે છે. UPI માટેની પસંદગી ખાસ કરીને ૧૮-૨૫ વય જૂથના યુવાન વપરાશકર્તાઓમાં વધુ જોવા મળે છે, જ્યાં તેને અપનાવવાનું પ્રમાણ ૬૬% છે, જે ડિજિટલ-પ્રથમ નાણાકીય આદતો તરફ મજબૂત વર્તણૂકીય ફેરફાર સૂચવે છે.

અભ્યાસમાં જાણવા મળ્યું છે કે ૯૦% વપરાશકર્તાઓએ UPI અને RuPay કાર્ડનો ઉપયોગ કર્યા પછી ડિજિટલ ચૂકવણીમાં વધેલા આત્મવિશ્વાસની જાણ કરી છે, જેની સાથે રોકડ વપરાશ અને છૂટ્સ ઉપાડમાં નોંધપાત્ર ઘટાડો થયો છે. કેશબેક પ્રોત્સાહનોને ૫૨% વપરાશકર્તાઓ દ્વારા અપનાવવા માટેના મુખ્ય પ્રેરણા તરીકે ઓળખવામાં આવ્યા હતા, જ્યારે ૭૪% એ ચૂકવણીની ઝડપને પ્રાથમિક લાભ તરીકે ટાંકી હતી.

વેપારીઓમાં, ડિજિટલ સ્વીકૃતિ લગભગ સાર્વત્રિકતા સુધી પહોંચી ગઈ છે, જેમાં ૯૪% નાના વેપારીઓએ UPI અપનાવવાની જાણ કરી છે. આશરે ૭૨% એ ડિજિટલ ચૂકવણીથી સંતોષ વ્યક્ત કર્યો હતો, જેમાં ઝડપી વ્યવહારો, સુધારેલી રેકોર્ડ-કીપિંગ અને ઓપરેશનલ સુવિધાને ટાંકવામાં આવી હતી, જ્યારે ૫૭% એ ડિજિટલ અપનાવ્યા પછી વેચાણમાં વધારો નોંધાવ્યો હતો.

અહેવાલ હાઈલાઈટ કરે છે કે પ્રોત્સાહનોએ વેપારીઓ અને એક્વાયરિંગ બેંકો માટે ખર્ચના અવરોધો ઘટાડવામાં, વેપારીઓના ઓનબોર્ડિંગને વેગ આપવા અને આવક જૂથો અને ભૌગોલિક વિસ્તારોમાં ડિજિટલ પેમેન્ટ સિસ્ટમ્સમાં વિશ્વાસ કેળવવામાં મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકા ભજવી છે. સરકાર, NPCI, બેંકો, ફિનટેક પ્લેયર્સ અને પેમેન્ટ સર્વિસ પ્રોવાઈડર્સના સંકલિત પ્રયાસોએ સામૂહિક રીતે ભારતની ડિજિટલ પેમેન્ટ્સ ઈકોસિસ્ટમને મજબૂત બનાવી છે અને ઓછા-રોકડ, ડિજિટલી સશક્ત અર્થતંત્રના વિઝનને આગળ વધાર્યું છે.

યોજનાના અમલીકરણના સમયગાળા દરમિયાન ડિજિટલ ચૂકવણી અને ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચરમાં નોંધપાત્ર વિસ્તરણ જોવા મળ્યું છે. ડિજિટલ વ્યવહારોમાં લગભગ ૧૧ ગણો વધારો થયો છે, જેમાં કુલ ડિજિટલ વ્યવહારોમાં UPI નો હિસ્સો વધીને ~80% થયો છે, જે તેને પ્રાથમિક પેમેન્ટ રેલ તરીકે સ્થાપિત કરે છે. UPI QR ની તૈનાત પણ ૯.૩ કરોડથી વધીને ૨૬૫.૮ કરોડ સુધી નાટ્યાત્મક રીતે વિસ્તરી છે, જે વ્યાપક વેપારી સ્વીકૃતિને સક્ષમ બનાવે છે. રિન્યુ થયેલ ફિનટેક અને બેંકની ભાગીદારીને પ્રતિબિંબિત કરતા, થર્ડ-પાર્ટી એપ પ્રોવાઈડર્સ ૧૬ થી વધીને ૩૮ થયા છે, જે ઈકોસિસ્ટમને વધુ મજબૂત બનાવે છે. ઓપરેશનલ સ્કેલ-અપ પણ એટલું જ નોંધપાત્ર રહ્યું છે. UPI પ્લેટફોર્મ પર કાર્યરત બેંકોની સંખ્યા માર્ચ ૨૦૨૧ માં ૨૧૬ થી વધીને માર્ચ ૨૦૨૫ સુધીમાં ૬૬૧ થઈ ગઈ છે. ડિજિટલ ચૂકવણી તરફ વર્તણૂકીય ફેરફાર વધુને વધુ સ્પષ્ટ થઈ રહ્યો છે. આ સમયગાળામાં ઓછી કિંમતની ચલણી નોટોના હિસ્સામાં તેમજ ATM ઉપાડમાં ઘટાડો જોવા મળ્યો હતો, જે ઓછી કિંમતના (low-tick[a]) ડિજિટલ વ્યવહારો પર વધતી નિર્ભરતાને પ્રતિબિંબિત કરે છે.

યોજના માટે સરકારની રૂ. ૮,૨૭૬ કરોડની અંદાજપત્રીય સહાય નોંધપાત્ર રહી છે, જેમાં નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૧-૨૨ માં રૂ. ૧,૩૮૯ કરોડ, નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૨-૨૩ માં રૂ. ૨,૨૧૦ કરોડ, નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ માં રૂ. ૩,૬૩૧ કરોડ અને નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫ માં રૂ. ૧,૦૪૬ કરોડના પ્રોત્સાહક વિતરણો થયા છે. આ વિતરણોએ બેંકો, પેમેન્ટ સિસ્ટમ ઓપરેટર્સ અને એપ પ્રોવાઈડર્સને દેશભરમાં ઓછી કિંમતના ડિજિટલ વ્યવહારો વધારવામાં મદદ કરી છે.

વ્યવહારિક વૃદ્ધિ ઉપરાંત, અભ્યાસ ડિજિટલ ચૂકવણીના વ્યાપક સામાજિક-આર્થિક લાભો નોંધે છે, જેમાં અર્થતંત્રના વધેલા ઔપચારિકરણને કારણે ડિજિટલ ફૂટપ્રિન્ટ્સનું નિર્માણ, ઉન્નત પારદર્શિતા, સુધારેલી વ્યાપાર કાર્યક્ષમતા અને ફિનટેક નવીનતાને ઉત્તેજન મળે છે. ડિજિટલ ચૂકવણી સ્થિતિસ્થાપક અને સ્પર્ધાત્મક ડિજિટલ અર્થતંત્રને ટેકો આપવાની સાથે વધુ નાણાકીય ભાગીદારી સક્ષમ બનાવી રહી છે.

આગળનો માર્ગ

જ્યારે આ યોજનાએ UPI દત્તક લેવા અને ડિજિટલ ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર વિસ્તરણમાં મજબૂત પરિણામો આપ્યા છે, અહેવાલ ખાસ કરીને ગ્રામીણ અને અર્ધ-શહેરી વિસ્તારોમાં RuPay ડેબિટ કાર્ડના વપરાશને મજબૂત કરવા માટે લક્ષિત હસ્તક્ષેપની જરૂરિયાત ઓળખે છે. ભલામણોમાં ફોકસ્ડ મર્ચન્ટ એનેબલમેન્ટ પ્રોગ્રામ્સ, UPI Lite જેવા સોલ્યુશન્સ દ્વારા ઓછા મૂલ્યના વ્યવહારોને પ્રોત્સાહન અને કનેક્ટિવિટી, ડિજિટલ સાક્ષરતા અને છેતરપિંડીના જોખમ ઘટાડવામાં સતત રોકાણનો સમાવેશ થાય છે.

સામાજિક-આર્થિક પ્રભાવ વિશ્લેષણના તારણો ભવિષ્યની નીતિ ડિઝાઈનમાં મૂલ્ય ઉમેરશે અને ભારતની ડિજિટલ પેમેન્ટ્સ ઈકોસિસ્ટમ માટે સહાયની સાતત્યતા સુનિશ્ચિત કરશે તેવી અપેક્ષા છે. અહેવાલ સ્થિતિસ્થાપક, સમાવિષ્ટ અને સુરક્ષિત ડિજિટલ પબ્લિક ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર બનાવવા માટેની સરકારની પ્રતિબદ્ધતાને મજબૂત કરે છે જે આર્થિક વૃદ્ધિ અને નાણાકીય સમાવેશને ટેકો આપે છે.

માહિતી અને પ્રસારણ મંત્રાલયનું પેવેલિયન ઈન્ડિયા AI ઈમ્પેક્ટ સમિટ ૨૦૨૬માં AI-કેન્દ્રિત પેનલ્સ અને સત્રોનું આયોજન કરશે

૫૧ સ્ટાર્ટઅપ્સ ઈન્ડિયા AI ઈમ્પેક્ટ એક્સપો ૨૦૨૬માં WAVES ક્રિએટર્સ કોર્નરમાં AI નવીનતાઓનું પ્રદર્શન કરશે

કમલમ્,

ઈન્ડિયા AI ઈમ્પેક્ટ સમિટ ૨૦૨૬માં MIB પેવેલિયન મીડિયા અને મનોરંજન પર AIની પરિવર્તનકારી અસરની શોધ કરતી પેનલ્સ, માસ્ટરક્લાસ અને ટેકનોલોજી શોકેસ રજૂ કરશે, જેમાં AI-સંચાલિત પ્રોડક્શન વર્કફ્લો, બહુભાષી વૉઈસ ટેકનોલોજી, ગેમિંગ ઈનોવેશન, કન્ટેન્ટ મોનેટાઈઝેશન અને જવાબદાર AI માળખાનો સમાવેશ થાય છે. મુખ્ય આકર્ષણોમાં ઈન્ટરેક્ટિવ AI માઈક્રો-ડ્રામા સ્ટોરીટેલિંગ, એડોબ સાથેની ભાગીદારીમાં Kathavatar AI-જનરેટેડ શોર્ટ ફિલ્મ્સ અને શેખર કપૂરનો AI-સંચાલિત સ્ટોરીટેલિંગ પરનો માસ્ટરક્લાસ સામેલ છે, જે ફિલ્મ નિર્માણ અને સાંસ્કૃતિક પ્રમાણિકતાના ઉત્ક્રાંતિની તપાસ કરશે. સત્રોમાં LTM BlueVerse, AWS, એવરજેન્ટ સાથે ગૂગલ, સોની રિસર્ચ ઈન્ડિયા, PurpleTalk, Dashverse, Pock[a] FM, Kuku FM અને Lumikai ની નવીનતાઓનું પ્રદર્શન કરવામાં આવશે, જે જ્ઞાનના આદાનપ્રદાન, નીતિ સંવાદ અને જવાબદાર AI સર્જનાત્મક સેવાઓમાં ભારતના નેતૃત્વને પ્રોત્સાહન આપશે.

૫૧ સ્ટાર્ટઅપ્સ AI નવીનતાઓનું પ્રદર્શન કરશે

ઈન્ડિયા AI ઈમ્પેક્ટ એક્સપો ૨૦૨૬ માં, ભારતના AVGC-XR અને મીડિયા ટેક ક્ષેત્રના ૫૧ સ્ટાર્ટઅપ્સ WAVES ક્રિએટર્સ કોર્નર ખાતે AI-સંચાલિત નવીનતાઓનું પ્રદર્શન કરશે. પ્લેટફોર્મ ઈમર્સિવ સ્ટોરીટેલિંગ, ગેમિંગ, વર્ચ્યુઅલ પ્રોડક્શન અને નેક્સ્ટ-જનન કન્ટેન્ટ ટેકનોલોજી રજૂ કરે છે. મુખ્ય આકર્ષણોમાં ઝીરો-ટચ ઓટોનોમસ ન્યૂઝરૂમ, બહુભાષી ડબિંગ અને AI સાઈન લેંગ્વેજ સાથે ભાષા-વોલ, સંવાદ સેતુ અને ધ ડાયરેક્ટર્સ ચેર જેવા ઈન્ટરેક્ટિવ અનુભવો, એક AI પોડકાસ્ટ સ્ટુડિયો, વાતચીત કરી શકે તેવા હ્યુમનોઈડ રોબોટ્સ અને વોઈસ ક્લોનિંગનો સમાવેશ થાય છે. ભાષાસેતુ અને કલાસેતુ ચેલેન્જના વિજેતાઓ પણ સાંસ્કૃતિક વારસાને જાળવવા અને ભાષાકીય સુલભતા વધારવા માટેના AI-સંચાલિત સાધનો રજૂ કરશે, જે ભારતની ક્રિએટિવ ટેક નેતૃત્વનું નિદર્શન કરશે.

MIB અને Adobe ભારતની AI-સક્ષમ સર્જનાત્મક ઇકોસિસ્ટમને હાઇલાઇટ કરવા માટે ભાગીદારી કરશે

એડોબ, માહિતી અને પ્રસારણ મંત્રાલયના સહયોગથી, ભારત મંડપમ ખાતે ઈન્ડિયા AI ઈમ્પેક્ટ સમિટ ૨૦૨૬ દરમિયાન MIB પેવેલિયન, WAVES ક્રિએટર્સ કોર્નર ખાતે AI-સંચાલિત સર્જનાત્મક પહેલોની શ્રેણી રજૂ કરશે. સહયોગના ભાગરૂપે, એડોબ ભારતીય લોકવાયકાઓથી પ્રેરિત પાંચ મેડ-ઈન-ઈન્ડિયા AI શોર્ટ ફિલ્મોનું ક્યુરેટેડ શોકેસ Kathavatar રજૂ કરશે. ફિલ્મ લેંગ્વેજ ઓફ બર્ડ્સ, મિગોઈ, ઉત્તરાયણ, ધ બાર્બર્સ સિક્રેટ અને યપ્પાસૌરસ સમગ્ર સમિટ દરમિયાન WAVES ક્રિએટર્સ કોર્નરની અંદર AI થિયેટરમાં પ્રદર્શિત કરવામાં આવશે. આ શોકેસ વાર્તા કહેવાની કળા અને સિનેમેટિક હસ્તકલામાં આર્ટિફિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સ સાથે પ્રયોગો કરી રહેલા ભારતીય ફિલ્મ નિર્માતાઓની નવી પેઢી પર પ્રકાશ પાડશે. એડોબ "ધ ફ્યુચર ઓફ ફિલ્મ: AI, ક્રિએટિવિટી અને ક્રાફ્ટ" શીર્ષક હેઠળ એક થીમેટિક સત્રનું પણ આયોજન કરશે, જે ઉભરતી AI ફિલ્મ નિર્માણ પદ્ધતિઓ અને વિકસતા સર્જનાત્મક વર્કફ્લો પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરશે. વધારામાં, એડોબ દ્વારા સંચાલિત કન્ટેન્ટ ક્રિએશન હબ આધુનિક કન્ટેન્ટ ક્રિએટર્સ માટે ડિઝાઈન કરાયેલ AI-આધારિત વીડિયો નિર્માણ વર્કફ્લોનું નિદર્શન કરશે, જે ઝડપી પ્રોડક્શન, ઉન્નત સર્જનાત્મકતા અને સ્કેલેબલ કન્ટેન્ટ ડેવલપમેન્ટને સક્ષમ કરતા સાધનો વિશે સમજ આપશે. આ પહેલો દ્વારા, એડોબ અને માહિતી અને પ્રસારણ મંત્રાલયનો ઉદ્દેશ્ય AI-સક્ષમ સર્જનાત્મકતામાં ભારતના વધતા નેતૃત્વને પ્રદર્શિત કરવાનો અને મીડિયા અને મનોરંજન ઈકોસિસ્ટમમાં નવીનતાને મજબૂત કરવાનો છે.

AI થિયેટર ભાવિ સિનેમાને ફરીથી વ્યાખ્યાયિત કરે છે

નવી દિલ્હીમાં AI ઈમર્સિવ થિયેટર ૨૭૦-ડિગ્રી પ્રોજેક્શન, સ્પેશિયલ ડિઝાઈન અને AI-સંચાલિત સ્ટોરીટેલિંગ ધરાવતી એક પરિવર્તનકારી સિનેમેટિક જગ્યા રજૂ કરે છે જે પ્રેક્ષકોને ઈન્ટરેક્ટિવ વાતાવરણમાં સંપૂર્ણ રીતે ઘેરી લે છે. સાંસ્કૃતિક કેન્દ્ર તરીકે કલ્પના કરવામાં આવેલ, તે પ્રેક્ષકોના જોડાણને ફરીથી વ્યાખ્યાયિત કરવા માટે ટેકનોલોજી અને નેરેટિવનું મિશ્રણ કરે છે. નેશનલ ફિલ્મ ડેવલપમેન્ટ કોર્પોરેશન અને માહિતી અને પ્રસારણ મંત્રાલય હેઠળના વેવ્સ બજાર દ્વારા સંચાલિત, આ શોકેસમાં ક્યુરેટેડ AI ફિલ્મો, ઈન્ટરનેશનલ ફિલ્મ ફેસ્ટિવલ ઓફ ઈન્ડિયાના સિનેમ-એઆઈ (CinemAI) હેકાથોન ફાઈનલિસ્ટ અને ભારત મંડપમ ખાતે Kathavatar સ્ક્રિનિંગનો સમાવેશ થાય છે, જે ભારતને જવાબદાર AI-સંચાલિત સિનેમાના મોખરે સ્થાપિત કરે છે.

ઈન્ડિયા AI ઈમ્પેક્ટ સમિટ ૨૦૨૬ અભૂતપૂર્વ વૈશ્વિક ભાગીદારી સાથે ભારત મંડપમ ખાતે શરૂ થઈ

નવી દિલ્હી ૧૬-૨૦ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૬ દરમિયાન પોતાની પ્રકારની પ્રથમ ગ્લોબલ AI સમિટની યજમાની કરી રહ્યું હોવાથી ભારત વૈશ્વિક AI સંવાદનું નેતૃત્વ કરી રહ્યું છે

કમલમ્,

ઈન્ડિયા AI ઈમ્પેક્ટ સમિટ ૨૦૨૬ ભારત મંડપમ ખાતે શરૂ થઈ હતી, જે ગ્લોબલ સાઉથમાં આર્ટિફિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સ પર આ સ્તરનું વૈશ્વિક સંમેલન પ્રથમ વખત આયોજિત કરવામાં આવ્યું છે. આ સમિટ સર્વસમાવેશક વૃદ્ધિને આગળ વધારવા, જાહેર પ્રણાલીઓને મજબૂત કરવા અને ટકાઉ વિકાસને સક્ષમ કરવામાં AI ની ભૂમિકા પર વિચાર-વિમર્શ કરવા માટે રાજ્ય અને સરકારના વડાઓ, મંત્રીઓ, વૈશ્વિક ટેકનોલોજી નેતાઓ, પ્રતિષ્ઠિત સંશોધકો, બહુપક્ષીય સંસ્થાઓ અને ઉદ્યોગના હિતધારકોને એકસાથે લાવશે. ૧૯ ફેબ્રુઆરીના રોજ, પ્રધાનમંત્રી શ્રી નરેન્દ્ર મોદી ઉદ્ઘાટન સંબોધન કરશે, જે વૈશ્વિક સહકાર અને સર્વસમાવેશક અને જવાબદાર AI માટે ભારતના વિઝન માટેનો સૂર નક્કી કરશે. ૧૬-૨૦ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૬ દરમિયાન ચાલનારી પાંચ દિવસીય સમિટમાં ૧૦૦ થી વધુ સરકારી પ્રતિનિધિઓની ભાગીદારી જોવા મળશે, જેમાં ૨૦ થી વધુ રાજ્ય અને સરકારના વડાઓ અને ૬૦ મંત્રીઓ અને નાયબ મંત્રીઓ સામેલ છે, જેની સાથે ૫૦૦ થી વધુ વૈશ્વિક AI નેતાઓ જેમાં CEOs, સ્થાપકો, શિક્ષણવિદો, સંશોધકો, CTOs અને પરોપકારી સંસ્થાઓનો સમાવેશ થાય છે. સમિટનું મુખ્ય આકર્ષણ, ત્રણ ફ્લેગશિપ ગ્લોબલ ઈમ્પેક્ટ ચેલેન્જ - AI for ALL, AI by HER, અને YUVAi - તેમના ફાઈનલિસ્ટની જાહેરાત અને ગ્રાન્ડ ફિનાલે શોકેસમાં પરિણમશે. સર્વસમાવેશક, જવાબદાર અને વિકાસલક્ષી આર્ટિફિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સ આગળ વધારવા માટે રચાયેલ, આ પડકારો રાષ્ટ્રીય પ્રાથમિકતાઓ અને વૈશ્વિક વિકાસ લક્ષ્યો સાથે સંરેખિત સ્કેલેબલ, ઉચ્ચ-અસરકારક AI ઉકેલોને વેગ આપવા માટે શરૂ કરવામાં આવ્યા હતા. સાથે મળીને, તેમણે ૬૦ થી વધુ દેશોમાંથી ૪,૬૫૦ થી વધુ અરજીઓ આકર્ષી હતી, જે મજબૂત આંતરરાષ્ટ્રીય ભાગીદારીને પ્રતિબિંબિત કરે છે અને જવાબદાર અને સ્કેલેબલ AI નવીનતા માટે વિશ્વસનીય વૈશ્વિક હબ તરીકે ભારતના ઉદભવને મજબૂત બનાવે છે. ડોમેન નિષ્ણાતો, નીતિ નિર્માતાઓ અને ઉદ્યોગ સાહસિકોના નેતૃત્વમાં સખત બહુ-સ્તરીય મૂલ્યાંકન પછી, ત્રણ શ્રેણીઓમાં ટોચની ૭૦ ટીમોને ફાઈનલિસ્ટ તરીકે પસંદ કરવામાં આવી છે. તેઓ નવી દિલ્હીમાં ભારત મંડપમ અને સુષમા સ્વરાજ ભવન ખાતે ૧૬ અને ૧૭ ફેબ્રુઆરી દરમિયાન ગ્રાન્ડ ફિનાલે અને એવોર્ડ ફેલિસિટેશન સેરેમની દરમિયાન તેમના ઉકેલો રજૂ કરશે. ફાઈનલિસ્ટ નીતિ નિર્માતાઓ, ઉદ્યોગ નેતાઓ, રોકાણકારો અને શિક્ષણ જગત સાથે જોડાશે, જ્યારે રાષ્ટ્રીય અને વૈશ્વિક સ્તરે તેમની નવીનતાઓને સ્કેલ કરવા માટે માન્યતા અને ઈકોસિસ્ટમ સપોર્ટ મેળવશે. ઈન્ડિયન ઈન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ ટેકનોલોજી હૈદરાબાદના સહયોગથી ૧૮ ફેબ્રુઆરીના રોજ આયોજિત છેં અને તેની અસર પરનો સંશોધન પરિસંવાદ (Research Symposium), સમિટના મુખ્ય શૈક્ષણિક પ્લેટફોર્મ તરીકે સેવા આપે છે. આ સિમ્પોઝિયમને આફ્રિકા, એશિયા અને લેટિન અમેરિકા તરફથી લગભગ ૨૫૦ સંશોધન સબમિશન પ્રાપ્ત થયા છે અને રિપબ્લિક ઓફ એસ્ટોનિયાના રાષ્ટ્રપતિ મહામહિમ શ્રી અલાર કરીસ, શ્રી અશ્વિની વૈષ્ણવ, માનનીય કેન્દ્રીય ઈલેક્ટ્રોનિક્સ અને માહિતી ટેકનોલોજી મંત્રી અને શ્રી જિતિન પ્રસાદ, માનનીય કેન્દ્રીય ઈલેક્ટ્રોનિક્સ અને માહિતી ટેકનોલોજી રાજ્ય મંત્રીની ગરિમામય ઉપસ્થિતિ જોવા મળી રહી છે. તે વૈશ્વિક સ્તરે જાણીતા AI અગ્રણીઓ અને અગ્રણી સંશોધન સંસ્થાઓને AI-સંચાલિત વૈજ્ઞાનિક શોધ, સુરક્ષા અને શાસન માળખાં, કમ્પ્યુટ ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચરની સમાન પહોંચ અને સમગ્ર ગ્લોબલ સાઉથમાં સંશોધન સહયોગ પર વિચાર-વિમર્શ કરવા માટે એકસાથે લાવે છે.

ઈન્ડિયા AI ઈમ્પેક્ટ સમિટ વિશે

ઈન્ડિયા AI ઈમ્પેક્ટ સમિટ ૨૦૨૬ વૈશ્વિક AI એજન્ડાને આકાર આપવા માટેના મુખ્ય પ્લેટફોર્મ તરીકે ભારતની ભૂમિકાને મજબૂત કરે છે. સાત ચક્ર (Seven Chakras) અને લોકો, પૃથ્વી અને પ્રગતિ (People, Plan[a], and Progress) ના ત્રણ સૂત્રોમાં પરોવવામાં આવેલી આ સમિટ આર્ટિફિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સ માટે વિકાસલક્ષી માળખાને આગળ વધારે છે. સમિટ લોકો, પૃથ્વી અને પ્રગતિના ત્રણ મુખ્ય સ્તંભો પર આધારિત છે, અને સાત વિષયવસ્તુ ધરાવતા કાર્યકારી જૂથો (Working Groups) દ્વારા ચલાવવામાં આવે છે જે આ મુજબ છે: આર્થિક વૃદ્ધિ અને સામાજિક કલ્યાણ માટે AI; AI સંસાધનોનું લોકશાહીકરણ; સામાજિક સશક્તિકરણ માટે સમાવેશ; સુરક્ષિત અને વિશ્વસનીય AI; માનવ મૂડી; વિજ્ઞાન; અને સ્થિતિસ્થાપકતા, નવીનતા અને કાર્યક્ષમતા. આ કાર્યકારી જૂથો પરિણામલક્ષી ભલામણો રજૂ કરશે જે નીતિ સંવાદને અમલીકરણના માર્ગો સાથે જોડે છે. સમિટ સર્વસમાવેશક આર્થિક વૃદ્ધિ માટે છેં ને સ્કેલિંગ કરવા, આંતરરાષ્ટ્રીય ભાગીદારીને મજબૂત કરવા અને ગ્લોબલ સાઉથ માટે જવાબદાર નવીનતા માળખાને આગળ વધારવા પર વિચાર-વિમર્શ સાથે સમાપ્ત થશે. નીતિને અમલીકરણ સાથે અને નવીનતાને જાહેર હેતુ સાથે જોડીને, સમિટ જવાબદાર AI જમાવટ માટે એક સંરચિત અભિગમ સ્થાપિત કરે છે. તે સર્વસમાવેશક વૃદ્ધિ અને ટકાઉ વિકાસ સાથે તકનીકી પ્રગતિને સંરેખિત કરે છે. સમિટ ભારતને વૈશ્વિક AI સહકારમાં કન્વીનર અને ભાગીદાર તરીકે સ્થાન આપે છે, જે જાહેર ભલા માટે સહિયારા ધોરણો, સહયોગી માળખાં અને સ્કેલેબલ ઉકેલોને સમર્થન આપે છે. તે સંવાદમાંથી ડિલિવરી (અમલીકરણ) તરફના સંક્રમણને ચિહ્નિત કરે છે, જે જવાબદાર, સર્વસમાવેશક અને વિકાસ-કેન્દ્રિત AI માર્ગો માટે ભારતની પ્રતિબદ્ધતાને મજબૂત બનાવે છે.

નિવાસી કલેક્ટરશ્રી પાર્થ જયસ્વાલના અધ્યક્ષસ્થાને શુકલતીર્થ ઉત્સવ આયોજન સંદર્ભે બેઠક યોજાઈ

કમલમ્, ભરૂચ

સરકારશ્રીના રમતગમત યુવા અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓ વિભાગ અને જિલ્લા વહીવટીતંત્રના સંયુક્ત ઉપક્રમે સુપ્રસિધ્ધ પવિત્ર યાત્રાધામ ભરૂચ ખાતે સંભવિત આગામી ૦૭ અને ૦૮ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૬ એ એમ બે દિવસીય શુક્લતિર્થ ઉત્સવના આયોજન માટે આજરોજ ઈ.ચા.નિવાસી કલેક્ટરશ્રી પાર્થ જયસ્વાલના અધ્યક્ષસ્થાને કલેક્ટર કચેરી ખાતે બેઠકનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. ભરૂચ જિલ્લો પ્રવાસન ક્ષેત્રે બહોળી નામના ધરાવે છે. ત્યારે આગામી સમયમાં ભરૂચ ખાતે શુકલતીર્થ ઉત્સવની ઉજવણીના ભાગરૂપે સુચારું આયોજન કરવા મિંટીંગનું આયોજન કરાયું હતું. શુકલતીર્થ ઉત્સવ પૂર્વે બેઠક યોજીને સંબંધિત વિભાગના અધિકારીઓ સાથે મહત્વપૂર્ણ ચર્ચા કરી હતી. ગતવર્ષે કાર્યક્રમ સંદર્ભે કરવામાં આવેલી કામગીરીની નોંધ લઈ આ વર્ષે પણ વધુ સારુ અસરકારક આયોજન માટે અધિકારીઓ પાસે પ્રતિભાવો મેળવ્યા હતા. નિવાસી કલેક્ટરશ્રી પાર્થ જયસ્વાલએ સર્વગ્રાહી સમિક્ષા કરી શુક્લતીર્થ ઉત્સવ ભરૂચના લોકો માટે યાદગાર બની રહે તેવા પ્રયત્નો તંત્ર કરે તેવી હાંકલ કરી હતી. આ મિંટીંગમાં અમલીકરણ વિભાગના અધિકારીઓ તથા કર્મચારીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

ધનવાડામાં ઘરેલું હિંસા સામે કાયદાકીય જાગૃતિ સેમિનાર યોજાયો

મહિલાઓને આર્થિક રીતે પગભર બનાવવા કૌશલ્ય વિકાસના કાર્યક્રમો, શિક્ષણ અને આરોગ્યલક્ષી સહાય વિશે માહિતી આપવામાં આવી

ગ્રામીણ મહિલાઓને તેમના બંધારણીય અને કાયદાકીય અધિકારોથી વાકેફ કરી હિંસા મુક્ત સમાજની દિશામાં જાગૃતિ ફેલાવવાનો પ્રયાસ

કમલમ્,

બાવળા તાલુકાના ધનવાડા ગામે સ્થાનિક મહિલાઓને કાયદાકીય રીતે સજ્જ કરવાના ઉમદા હેતુ સાથે ઘરેલું હિંસા પ્રતિબંધક અધિનિયમ, ૨૦૦૫ અંતર્ગત એક વિશેષ માર્ગદર્શન સેમિનારનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ કાર્યક્રમ દ્વારા ગ્રામીણ મહિલાઓને તેમના બંધારણીય અને કાયદાકીય અધિકારોથી વાકેફ કરી, હિંસા મુક્ત સમાજની દિશામાં જાગૃત કરવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો હતો. સેમિનારમાં મહિલાઓને ઘરેલું હિંસાના કિસ્સામાં મળતી સરકારી સહાય અને કાયદાકીય પ્રક્રિયા વિશે ઊંડાણપૂર્વક સમજ પૂરી પાડવામાં આવી હતી. કાર્યક્રમમાં મુખ્ય વક્તા તરીકે ઉપસ્થિત બાવળા મફત કાનૂની સેવા સત્તા મંડળના પેનલ એડવોકેટ અને પ્રોટેક્શન ઓફિસર શ્રીમતી તન્વી ચાવડાએ ઘરેલું હિંસાની વ્યાખ્યા સ્પષ્ટ કરતા જણાવ્યું હતું કે, હિંસા માત્ર શારીરિક અત્યાચાર પૂરતી સીમિત નથી. માનસિક ત્રાસ, આર્થિક શોષણ કે અપશબ્દો બોલવા તે પણ કાયદાકીય રીતે ગુનો બને છે. તેમણે પીડિત મહિલાઓને મળતા સુરક્ષા આદેશ, નિવાસનો અધિકાર, ભરણપોષણ અને બાળકોની કસ્ટડી જેવા મહત્વના અધિકારો વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરી હતી. વધુમાં તેમણે ઉમેર્યું હતું કે કોઈપણ પીડિત મહિલા સંકોચ રાખ્યા વિના પ્રોટેક્શન ઓફિસર કે કોર્ટનો સંપર્ક કરી નિઃશુલ્ક કાયદાકીય મદદ મેળવી શકે છે. આ પ્રસંગે DHEW ના મિશન કોઓર્ડિનેટર શ્રી જીતેશ સોલંકીએ મહિલા અને બાળ વિકાસ વિભાગ દ્વારા ચાલતી વિવિધ કલ્યાણકારી યોજનાઓ પર પ્રકાશ પાડ્યો હતો. તેમણે મહિલાઓને આર્થિક રીતે પગભર બનાવવા માટે ઉપલબ્ધ કૌશલ્ય વિકાસના કાર્યક્રમો અને શિક્ષણ તેમજ આરોગ્યલક્ષી સહાય વિશે માહિતી આપી હતી. મહિલાઓ સરકારી યોજનાઓનો મહત્તમ લાભ મેળવે અને પોતે સશક્ત બને તે માટે તેમણે ઉપસ્થિત બહેનોને પ્રોત્સાહિત કરી હતી. સેમિનારના અંતિમ ચરણમાં પ્રશ્નોત્તરી સત્ર રાખવામાં આવ્યું હતું, જેમાં ગામની મહિલાઓએ પોતાની મુંઝવણો અને પ્રશ્નો નિષ્ણાતો સમક્ષ રજૂ કર્યા હતા. અધિકારીઓએ કાયદાકીય જોગવાઈઓના આધારે તમામ પ્રશ્નોનું સચોટ નિરાકરણ લાવતા મહિલાઓમાં નવો આત્મવિશ્વાસ જોવા મળ્યો હતો. મોટી સંખ્યામાં મહિલાઓની સક્રિય હાજરી સાથે સંપન્ન થયેલા આ કાર્યક્રમે ગ્રામીણ સ્તરે મહિલા સશક્તિકરણનો મજબૂત પાયો નાખ્યો છે.

અમદાવાદમાં ૨૫મા ભારત રંગ મહોત્સવની સાથે સાંસ્કૃતિક રોનક જોવા મળી

કમલમ્,

ભારત સરકારના સંસ્કૃતિ મંત્રાલય હેઠળની સ્વાયત્ત સંસ્થા, નેશનલ સ્કૂલ ઓફ ડ્રામાએ ગુજરાત યુનિવર્સિટી કેમ્પસમાં ઉપાસના ઓડિટોરિયમ ખાતે તેના મુખ્ય ૨૫મા ભારત રંગ મહોત્સવ (BRM) ૨૦૨૬ના ત્રણ દિવસીય અમદાવાદ સંસ્કરણનો પ્રારંભ થયો છે. ગુજરાત ચેપ્ટરના ત્રણ દિવસીય થિયેટર ફેસ્ટિવલની શરૂઆત મહાદેવસિંહ લખાવત દ્વારા લખાયેલ અને દિગ્દર્શિત નાટક "ડેઝર્ટ બ્લૂમ - અ મ્યુઝિકલ ટેલ"થી થઈ. BRM 2026નું અમદાવાદ ચેપ્ટર પ્રખ્યાત થિયેટર અને ફિલ્મ અભિનેતા સ્વર્ગસ્થ શ્રી રાજુ બારોટને શ્રદ્ધાંજલિ છે. આ ઉદઘાટન સમારોહમાં અમદાવાદ થિયેટર ગ્રુપના ટ્રસ્ટી અને પ્રખ્યાત સામાજિક કાર્યકર શ્રીમતી નફીસા રાજુ બારોટ અને ફિલ્મ નિર્માતા, ચેરમેનના ભૂતપૂર્વ સલાહકાર અને નિર્માતા શ્રી સમીર એમ. ઉપાધ્યાય, અતિથિ વિશેષ તરીકે ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. ઉપાસના સ્કૂલ ઓફ પર્ફોર્મિંગ આર્ટ્સના ડિરેક્ટર ડૉ. વિરાજ અમરે સ્વાગત પ્રવચન આપ્યું હતું અને તેમની સાથે જાણીતા થિયેટર વ્યક્તિત્વ અને BRM 2026 અમદાવાદ ચેપ્ટરના ફેસ્ટિવલ કોઓર્ડિનેટર ડૉ. ચવ્હાણ પ્રમોદ આર પણ જોડાયા હતા. આ પ્રસંગે શ્રી ચિત્તરંજન ત્રિપાઠીએ કહ્યું, "ગુજરાત, અને ખાસ કરીને અમદાવાદ, નાટ્ય કલાના સંવર્ધનમાં મહત્વપૂર્ણ સ્થાન ધરાવે છે. BRM 2026ની ભાવનાને ધ્યાનમાં રાખીને, સંસ્કૃતિઓને જોડવાના નૅશનલ સ્કૂલ ઓફ ડ્રામાના કાર્યને સમર્થન આપવા બદલ અમે ઉપાસના સ્કૂલ ઓફ પર્ફોર્મિંગ આર્ટ્સનો આભાર માનીએ છીએ. આવનારા સમયમાં અમદાવાદમાં વધુ થિયેટર પ્રવૃત્તિઓની અમને આશા છે." એક રણના ગામમાં સેટ થયેલ શરૂઆતના દિવસનું નાટક, ડેઝર્ટ બ્લૂમ, સ્ત્રી ઈચ્છા, નિર્દોષતા, દમન અને શાંત બળવાને ઉજાગર કરે છે કારણ કે સ્ત્રીઓ કઠોર સામાજિક સીમાઓમાં સ્વતંત્રતા, નજર અને ઓળખની વાટાઘાટો કરે છે. તેના અદ્ભુત સંગીત અને કલાકારોની લયબદ્ધ ગતિવિધિઓને કારણે આ નાટક પ્રેક્ષકો દ્વારા વધુ પ્રશંસા પામ્યું હતું. ૧૫ ફેબ્રુઆરીએ ગંધર્વ દીવાન, શાર્દુલ ભારદ્વાજ અને રાજેશ નિર્મલ દ્વારા રચાયેલ અને મુંબઈના ધ ગેધર્ડ ગ્રુપ દ્વારા પ્રસ્તુત, ગંધર્વ દીવાન દ્વારા દિગ્દર્શિત અને 'એવલાન્ચ' નાટક સ્ટેજ પર પ્રસ્તુત થયું, ત્યારે ઉત્સાહ અનેરો હતો. BRM 2026 અમદાવાદ ખાતે ૧૬ ફેબ્રુઆરીએ મહાકવિ ભવભૂતિ દ્વારા લખાયેલ અને ડૉ. ચવ્હાણ પ્રમોદ આર દ્વારા દિગ્દર્શિત નાટક 'સીતા નો વેશ' સાથે સમાપ્ત થશે. આ નિર્માણ ગુજરાત યુનિવર્સિટીની ઉપાસના સ્કૂલ ઓફ પર્ફોર્મિંગ આર્ટ્સ દ્વારા રજૂ કરવામાં આવશે. ઉત્તરામચરિત પરથી રૂપાંતરિત, આ નાટક ગુજરાતી લોક સંસ્કૃતિને આબેહૂબ રીતે રજૂ કરે છે. BRM 2026એ તાજેતરમાં સુરત ખાતે પૂર્ણ થયું હતું. ત્યારથી આ નિર્માણ અનેક ભારતીય રાજ્યો અને કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશોમાં પ્રવાસ કરી ચૂક્યું છે. BRM 2026ની ૨૫મી આવૃત્તિ, ૨૭ જાન્યુઆરીથી ૨૦ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૬, એમ ૨૫ દિવસ સુધી ચાલે છે. જેમાં ૨૨૮ ભારતીય અને આંતરરાષ્ટ્રીય ભાષાઓમાં ૨૭૭થી વધુ નિર્માણપ્રદર્શિત કરવામાં આવ્યા છે, જેમાં ઘણી ઓછી રજૂથતી ભાષાઓનોપણ સમાવેશ થાય છે. આ મહોત્સવ રાષ્ટ્રીય, આંતરરાષ્ટ્રીય અને પ્રાદેશિક નિર્માણને એકત્ર કરે છે, જેમાં ૯ દેશો અને દરેક રાજ્ય અને કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશના નાટ્ય જૂથો ભાગ લે છે. ભારતીય રંગમંચની વિવિધતાની ઉજવણી કરતા, BRM 2026માં બાળકોના જૂથો, આદિવાસી સમુદાયો અને હાંસિયામાં ધકેલાઈ ગયેલા સમુદાયોના કલાકારો દ્વારા પ્રદર્શન રજૂ કરવામાં આવશે, જે NSDની સમાવેશકતા અને થિયેટરને બધા માટે સુલભ બનાવવા માટેની પ્રતિબદ્ધતાને પુનઃપુષ્ટિ કરશે. NSD સતત થિયેટરને વિસ્તૃત કરવા અને તેને બધા માટે સુલભ બનાવવા માટે કામ કરી રહ્યું છે. તાજેતરમાં, તેણે થિયેટરને પ્રોત્સાહન આપવા માટે ઈન્ટરનેટ રેડિયો રંગ આકાશ લોન્ચ કર્યો, અને દેશભરના થિયેટર પ્રેમીઓને તેના કેટલાક સૌથી પ્રખ્યાત નિર્માણો પ્રદર્શિત કરવા માટે તેનું OTT પ્લેટફોર્મ નાટ્યમ પણ લોન્ચ કર્યું.

શૂન્યમાંથી સર્જન: દિવ્યાંગતાને માત આપી પ્રાથમિક શિક્ષકમાંથી સરકારી કોલેજના પ્રોફેસર બનતા ડૉ. ગોપાલભાઈ ટોળિયા

કમલમ્,સુરેન્દ્રનગર

"મંઝિલ ઉન્હીં કો મિલતી હૈ, જિનકે સપનોં મેં જાન હોતી હૈ, પંખો સે કુછ નહીં હોતા, હોસલોં સે ઉડાન હોતી હૈ." આ પંક્તિઓને ગુજરાતના એક નાના ગામડાના યુવાને પોતાની મહેનત અને અડગ મનોબળથી સાર્થક કરી બતાવી છે. વાત છે સુરેન્દ્રનગર જિલ્લાના ચોટીલા તાલુકાના સાંગાણી ગામના વતની ડૉ. ગોપાલભાઈ ભોટાભાઈ ટોળિયાની. એક દિવ્યાંગ વ્યક્તિ જ્યારે સમાજના પ્રવાહમાં પોતાની જગ્યા બનાવવા મથે છે, ત્યારે તેને અનેક સામાજિક અને શારીરિક અવરોધોનો સામનો કરવો પડે છે. પરંતુ ગોપાલભાઈએ સાબિત કરી દીધું કે, જો લક્ષ્ય સ્પષ્ટ હોય અને ગુરુનું માર્ગદર્શન સચોટ હોય, તો સામાન્ય 'શિક્ષક'માંથી સરકારી કોલેજના 'પ્રાધ્યાપક' સુધીની સફર અશક્ય નથી. ગોપાલભાઈની શૈક્ષણિક સફર અત્યંત કપરી છતાં રોમાંચક રહી છે. તેમણે પોતાની કારકિર્દીની શરૂઆત સાબરકાંઠા જિલ્લામાં એક સામાન્ય પ્રાથમિક શિક્ષક તરીકે કરી હતી. પ્રાથમિક શાળાના બાળકોને ભણાવતા-ભણાવતા તેમના મનમાં ઉચ્ચ શિક્ષણનો દીવો પ્રજ્વલિત થયો. દિવ્યાંગતા તેમની ગતિને ધીમી કરી શકતી હતી, પણ તેમના વિચારોને રોકી શકી નહીં. તેમણે ધ્રાંગધ્રાની એસ.એસ.પી. જૈન આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજના હિન્દી વિભાગના અધ્યક્ષ ડૉ. જીવણભાઈ ડાંગરના શિષ્યત્વનો સ્વીકાર કર્યો. ડૉ. ડાંગરના કુશળ માર્ગદર્શન હેઠળ તેમણે સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટીમાંથી પીએચ.ડી. (Ph.D.) ની પદવી હાંસલ કરી અને પોતાના નામની આગળ 'ડૉક્ટર'નું ગૌરવવંતું સંબોધન મેળવ્યું. કોઈપણ સફળતા પાછળ પ્રેરણાનું એક મોટું બળ હોય છે. ગોપાલભાઈની આ સિદ્ધિમાં હિન્દી ભવન (રાજકોટ) ના અધ્યક્ષ ડૉ. બી.કે. કલાસવા, વલ્લભ વિદ્યાનગરના સિન્ડિકેટ સભ્ય ડૉ. પ્રેમચંદભાઈ કોરાલી અને ડૉ. સામંતભાઈ મકવાણા જેવા વિદ્વાન ગુરુજનોનો સિંહફાળો રહ્યો છે. પીએચ.ડી. બાદ પણ ગોપાલભાઈ અટક્યા નહીં. તેઓ દસાડા તાલુકાના આદરીયાણા ગામની બી.કે. શાહ હાઈસ્કૂલમાં માધ્યમિક શિક્ષક તરીકે જોડાયા. પરંતુ તેમનું સ્વપ્ન કોલેજના યુવાનોને જ્ઞાન પીરસવાનું હતું. આ માટે તેમણે રાત-દિવસ એક કરીને 'નેટ' (NET) ની કઠિન પરીક્ષા પાસ કરી અને ત્યારબાદ 'ગુજરાત જાહેર સેવા આયોગ' (GPS C) ની સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષામાં ઝળહળતી સફળતા મેળવી. ધ્રાંગધ્રાની એસ.એસ.પી. જૈન કોલેજ અને ખાસ કરીને તેનો હિન્દી વિભાગ આજે સમગ્ર સુરેન્દ્રનગર જિલ્લામાં શિક્ષણનું પાવરહાઉસ બનીને ઉભર્યું છે. ડૉ. જીવણભાઈ ડાંગરના નેતૃત્વમાં આ વિભાગે એક અનોખો કીર્તિમાન સ્થાપિત કર્યો છે. ગોપાલભાઈ આ વિભાગના ૧૧મા વિદ્યાર્થી છે જે આજે આસિસ્ટન્ટ પ્રોફેસર તરીકે નિમણૂક પામ્યા છે. અગાઉ પણ દસ વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતની વિવિધ સરકારી અને ગ્રાન્ટ-ઈન-એઈડ કોલેજોમાં પ્રોફેસર બનીને સંસ્થાનું નામ રોશન કરી ચૂક્યા છે. આ આંકડો માત્ર સંખ્યા નથી, પણ એક એવી શૈક્ષણિક ક્રાંતિ છે જે સાબિત કરે છે કે જો સંસ્થામાં શ્રેષ્ઠ માર્ગદર્શન મળે, તો ગ્રામીણ વિસ્તારના વિદ્યાર્થીઓ પણ આકાશને આંબી શકે છે. શારીરિક રીતે અશક્ત હોવા છતાં માનસિક રીતે હિમાલય જેવા મક્કમ ગોપાલભાઈએ પડધરી ખાતેની 'કવિ શ્રી દાદ સરકારી વિનિયન અને વાણિજ્ય કોલેજ'માં હિન્દી વિષયના મદદનીશ પ્રાધ્યાપક તરીકે સ્થાન મેળવ્યું છે. તેમની આ નિમણૂકથી ધ્રાંગધ્રા કોલેજ પરિવારમાં દિવાળી જેવો માહોલ સર્જાયો છે. કોલેજ સંચાલક મંડળના પ્રમુખ ઈશ્વરભાઈ ઠક્કર, મંત્રી તથા યુવા ઉદ્યોગપતિ જયેશભાઈ પટેલ, ઉપપ્રમુખ મેહુલભાઈ જોશી અને આચાર્ય ડૉ. પ્રતીકભાઈ દવે સહિતના મહાનુભાવોએ આ સફળતાને હૃદયપૂર્વક વધાવી છે. "મૂકં કરોતિ વાચાલં પંગું લંઘયતે ગિરિમ્ ? યત્કૃપા તમહં વન્દે પરમાનન્દ માધવમ્ ?" ડૉ. ગોપાલભાઈ ટોળિયાની આ સફર એ વાતની સાક્ષી પૂરે છે કે, "શિક્ષક કભી સાધારણ નહીં હોતા, પ્રલય ઓર નિર્માણ ઉસકી ગોદ મેં પલતે હૈ" . મહેનત અને આત્મવિશ્વાસ હોય તો ગમે તેવી મુશ્કેલીઓને પાર કરી શકાય છે. તેમણે માત્ર પોતાના પરિવાર કે જ્ઞાતિનું જ નહીં, પરંતુ સમગ્ર શિક્ષક સમુદાયનું મસ્તક ગર્વથી ઊંચું કર્યું છે. તેમની સફળતા એવા હજારો દિવ્યાંગ બાળકો અને ગ્રામીણ યુવાનો માટે એક આશાનું કિરણ અને દીવાદાંડી સમાન છે, જેઓ સંસાધનોના અભાવે હિંમત હારી જાય છે.

સંચારી રોગોની અટકાયત માટે જિલ્લા વિકાસ અધિકારી શિવાની ગોયલના અધ્યક્ષસ્થાને સમીક્ષા બેઠક યોજાઈ

જિલ્લામાં રક્તપિત, ટીબી, સિકલસેલ જેવા રોગોને અટકાવવા માટે થતી કામગીરીની સમીક્ષા કરવામાં આવી

કમલમ્,સુરત

સંચારીરોગોને અટકાવવા માટે જિલ્લા વિકાસ અધિકારી શિવાની ગોયલના અધ્યક્ષસ્થાને સુરત જિલ્લા પંચાયતના સભાખંડમાં સમીક્ષા મળી હતી. બેઠકમાં જિલ્લા વિકાસ અધિકારીશ્રીએ છેવાડાના માનવી સુધી ગુણવત્તાયુકત આરોગ્ય સુવિધાઓ સમયસર પહોંચે તે માટે અધિકારીઓને અનુરોધ કર્યો હતો. જિલ્લામાં માતૃબાળ મરણ, સંચારી રોગચાળો, ગવર્નિંગ બોડી, રસીકરણ, ચાઈલ્ડ બર્થ, એ.એન.સી રજીસ્ટ્રેશન જેવી બાબતો રજૂ કરવામાં આવી હતી. તમામ આરોગ્યલક્ષી સેવાઓના સુદ્રઢ અમલીકરણ અને વિવિધ જનકલ્યાણકારી યોજનાઓની સર્વગ્રાહી સમીક્ષા કરવામાં આવી હતી. જિલ્લા વિકાસ અધિકારીએ ખાસ કરીને માતૃ-બાળ મરણ સમીક્ષા અંતર્ગત આરોગ્ય અધિકારીઓને ક્ષેત્ર સ્તરે સચોટ કામગીરી કરવા અને મૃત્યુ દર ઘટાડવા માટેના અસરકારક પગલાં લેવા સૂચનાઓ આપી હતી. આ સાથે જ ડી.ટી.એફ.આઈ. (DTFI) અંતર્ગત રસીકરણના લક્ષ્યાંકો પૂર્ણ કરવા અને ગવર્નિંગ બોડી હેઠળ વહીવટી પ્રશ્નોનું ત્વરિત નિરાકરણ લાવવા પર ભાર મૂકવામાં આવ્યો હતો. વધુમાં બેઠક દરમિયાન ડી.સી.એ.એચ.(DCAH) અને કોપ્ટા (COPTA) કાયદાના ચુસ્ત પાલન અંગે ચર્ચા કરવામાં આવી હતી, જેમાં જાહેર સ્થળો પર ધૂમ્રપાન નિષેધના નિયમોના કડક અમલીકરણ માટે જણાવાયું હતું. આગામી સમયમાં વાહકજન્ય અને સંચારી રોગોને અટકાવવા માટે સર્વેલન્સ કામગીરી સઘન બનાવવા અને ફોગીંગ તેમજ જનજાગૃતિ અભિયાન ચલાવવા અધિકારીઓને માર્ગદર્શન આપ્યું હતું. રાષ્ટ્રીય રક્તપિત નિર્મૂલન અભિયાન, ટીબી મુકત ભારત અભિયાન ૨.૦, કલાઈમેટ સેન્સિટિવ ડિસીઝ, સિકલસેલ, નમોશ્રી યોજના, રાષ્ટ્રીય બાળ સુરક્ષા કાર્યક્રમ જેવા રાષ્ટ્રીય કક્ષાના સ્વાસ્થ્ય વિષયક કાર્યક્રમોમાં સુરત જિલ્લાની કામગીરી બાબતે જે તે નોડલ અધિકારીઓ દ્વારા પ્રેઝન્ટેશન રજુ કરાયું હતું. આ બેઠકમાં મુખ્ય જિલ્લા આરોગ્ય અધિકારી ડો.અનિલ પટેલ, નવી સિવિલના ટી.બી. અને ચેસ્ટ વિભાગના વડા ડો.પારૂલ વડગામા, મેડિકલ ઓફિસરો, વિવિધ વિભાગના વડાઓ તેમજ તાલુકા હેલ્થ ઓફિસરો ઉપસ્થિત રહ્યા

ભારતીય સંસ્કૃતિનાં પુનરુત્થાન સમા સોમનાથ સ્વાભિમાન પર્વની ઉજવણી પછીની પહેલી મહાશિવરાત્રીએ સોમનાથ ધામમાં ભકિત અને સેવાનો અનોખો સુભગ સંયોગ રચાયો

વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીની પ્રેરણાથી તાજેતરમાં ઉજવાયેલા સોમનાથ સ્વાભિમાન પર્વમાં દેશભરમાંથી આવેલા ભક્તો-શ્રદ્ધાળુઓને સોમનાથ ટ્રસ્ટે દિવસ-રાત ભંડારા ચલાવીને ભોજન પુરુ પાડ્યું

- **વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીના અધ્યક્ષપણાનાં સોમનાથ ટ્રસ્ટનો સોમનાથ દાદાના દર્શને આવેલો "કોઈ ભક્ત ભૂખ્યો ન જાય"નો ધ્યેય સોમનાથ સ્વાભિમાન પર્વની ઉજવણીમાં નિઃશુલ્ક ભોજન પ્રસાદ સેવાના ભંડારાથી સાકાર થયો**
- **મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલની ઉપસ્થિતિમાં સોમનાથ ટ્રસ્ટ દ્વારા ગીર-સોમનાથ જિલ્લા વહીવટી તંત્રને ભંડારાનાં રાશન પેટે રૂ.૧.૦૮ કરોડનો ચેક અર્પણ કરવામાં આવ્યો**

કમલમ્,

વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીના નેતૃત્વમાં ભારતીય સંસ્કૃતિનાં પુનરુત્થાન સમા સોમનાથ સ્વાભિમાન પર્વની તાજેતરની ભવ્ય ઉજવણી પછીની પ્રથમ મહાશિવરાત્રીએ ભક્તિ અને સેવાનો અનોખો સુભગ સંયોગ રચાયો હતો. દેશના અસ્તિત્વ અને ગૌરવનું પર્વ તથા આપણી હજાર વર્ષની યાત્રાનો ઉત્સવ સોમનાથ સ્વાભિમાન પર્વ વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીની પ્રેરણાદાયી ઉપસ્થિતિમાં ઉજવાયો હતો. આ પર્વમાં દેશભરમાંથી વિશાળ સંખ્યામાં શ્રદ્ધાળુઓ અને ભક્તો સહભાગી થયા હતા. એટલું જ નહિ, દેશના ખૂણે-ખૂણેથી વિશેષ ટ્રેન અને બસો મારફતે પણ શ્રદ્ધાળુઓ સોમનાથ પહોંચ્યા હતા. સૌ યાત્રિકોને રેલ્વે સ્ટેશનથી લઈને મંદિર સુધી પહોંચવાની તમામ વ્યવસ્થાઓ તથા ભોજન પ્રસાદ સોમનાથ ટ્રસ્ટ દ્વારા ઉદારતાથી કરવામાં આવી હતી. ૧૯૫૧માં સોમનાથ મંદિરનું પુનઃ નિર્માણ થયું ત્યારે નવનિર્મિત સોમનાથ મંદિર સામે ભક્તોને ભોજન પ્રસાદ પિરસવાનો પડકાર હતો. સોમનાથ સ્વાભિમાન પર્વ સાથે સોમનાથ મંદિરના પુનઃ નિર્માણના ૭૫ વર્ષ પણ થયા છે. વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીએ પડકારને અવસરમાં પલટાવવાની વિકસાવેલી કાર્ય સંસ્કૃતિ સોમનાથ ટ્રસ્ટે આ અમૃત વર્ષ સુધીમાં શિવ ભક્તોની દાન સેવા અને જનભાગીદારીથી ચરિતાર્થ કરી છે. વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીનાઅધ્યક્ષપણાનાં સોમનાથ ટ્રસ્ટનો સોમનાથ દાદાના દર્શને આવેલો "કોઈ ભક્ત ભૂખ્યો ન જાય"નો ધ્યેય પણ સોમનાથ સ્વાભિમાન પર્વની ઉજવણીમાં નિઃશુલ્ક ભોજન પ્રસાદ સેવાથી સાકાર થયો હતો. સોમનાથ સ્વાભિમાન પર્વ અવસરે સોમનાથ ટ્રસ્ટે જિલ્લા વહિવટી તંત્રને ખાતરી આપી હતી કે ગમે એટલી સંખ્યામાં ભક્તો આવે, તેમની ભોજન વ્યવસ્થામાં કોઈ કમી નહીં રહે. દેશ ભરના ભકતો-શ્રદ્ધાળુઓને વહિવટી તંત્રએ દિવસ-રાત ભંડારા ચલાવીને ભોજન પુરુ પાડ્યું હતું અને ભક્તોની સુવિધા માટે સેવાની સરવાણી વહાવી હતી. આ ભંડારાના રાશન પેટે રૂ. ૧.૦૮ કરોડનો ચેક મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલની ઉપસ્થિતિમાં મહાશિવરાત્રીના પાવન અવસરે સોમનાથ ટ્રસ્ટના ટ્રસ્ટી શ્રી જે.ડી. પરમાર, સેક્રેટરી શ્રી યોગેન્દ્ર દેસાઈ અને જનરલ મેનેજર શ્રી ચાવડાએ ગીર-સોમનાથ જિલ્લા વહિવટી તંત્રને અર્પણ કર્યો હતો.

ભારતીય જનતા પાર્ટીના રાષ્ટ્રીય અધ્યક્ષ શ્રી નીતિન નવીનજીના ગુજરાત પ્રવાસ સંદર્ભે ભાજપા પ્રદેશ કાર્યાલય 'શ્રી કમલમ', કોબા, ગાંધીનગર ખાતે પત્રકાર પરિષદ સંબોધિત કરતા ભાજપા પ્રદેશ અધ્યક્ષશ્રી જગદીશભાઈ વિશ્વકર્મા

ભાજપા રાષ્ટ્રીય અધ્યક્ષ શ્રી નીતિન નવીનજી ૨૦, ૨૧ અને ૨૨ ફેબ્રુઆરીએ ત્રણ દિવસના ગુજરાતના પ્રવાસે પધારશે

- ભાજપાના રાષ્ટ્રીય અધ્યક્ષ તરીકેની જવાબદારી સંભાળ્યા બાદ પ્રથમ વખત ગુજરાત આવી રહેલા શ્રી નીતિન નવીનજીના ભવ્ય સ્વાગત માટે ગુજરાત ભાજપાના કાર્યકર્તાઓ આતુર
- ત્રણ દિવસના પ્રવાસમાં શ્રી નીતિન નવીનજી ૧૦ થી વધુ કાર્યક્રમોમાં ઉપસ્થિત રહેશે
- ૨૦ ફેબ્રુઆરીએ શ્રી નીતિન નવીનજીના અમદાવાદ આગમન પર શ્રી સરદાર વલ્લભભાઈ એરપોર્ટ પર ભવ્ય સ્વાગત-અભિવાદન કાર્યક્રમ યોજાશે
- ૨૦ ફેબ્રુઆરીએ શ્રી નીતિન નવીનજી અમદાવાદ ખાતે સંસદસભ્યશ્રીઓ અને ધારાસભ્યશ્રીઓ સાથે સંવાદ કરશે તેમજ ગાંધીનગર ખાતે પ્રબુદ્ધ નાગરિકો સાથે 'બજેટ મીટ' કાર્યક્રમમાં ઉપસ્થિત રહેશે
- ૨૧ ફેબ્રુઆરીએ શ્રી નીતિન નવીનજી ગુજરાતની આગવી ઓળખ એવા સાબરમતી રિવરફ્રન્ટ ખાતે મોર્નિંગ વોક કરશે તેમજ પ્રાચીન, પૌરાણિક અને ઐતિહાસિક મહત્વ ધરાવતા નગરદેવી ભદ્રકાળી માતાના મંદિરે દર્શન કરશે
- ૨૧ ફેબ્રુઆરીએ શ્રી નીતિન નવીનજી ભાજપા પ્રદેશ કાર્યાલય 'શ્રી કમલમ', કોબા ખાતે પ્રદેશ પદાધિકારીશ્રીઓ, સંગઠનના હોદ્દેદારશ્રીઓ, સિનિયર આગેવાનશ્રીઓ અને કાર્યકર્તાઓ સાથે સંવાદ કરશે અને બાદમાં સોશીયલ મીડિયા ટીમ સાથે બેઠક યોજશે
- શ્રી નીતિન નવીનજી દેશના પ્રથમ ઇન્ટરનેશનલ ફાઈનાન્સ ટેક સિટી એવા ગિફ્ટ સિટી, ગાંધીનગર ખાતે યંગ વોઇસ સમિટમાં યુવા ઉદ્યોગ સાહસિકો અને સ્ટાર્ટઅપ ફાઉંડર્સને સંબોધિત કરશે
- શ્રી નીતિન નવીનજી ૨૧ ફેબ્રુઆરીએ અમદાવાદના ટસ્ફ્ઝ હોલ ખાતે બુથ કાર્યકર્તા સંમેલનને સંબોધિત કરશે
- ગુજરાત પ્રવાસના ત્રીજા દિવસે ૨૨ ફેબ્રુઆરીએ શ્રી નીતિન નવીનજી અમદાવાદના ખાડિયા ખાતે પ્રધાનમંત્રીશ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીના 'મન કી બાત' કાર્યક્રમને નિહાળશે

કમલમ્,

ભાજપા પ્રદેશ અધ્યક્ષશ્રી જગદીશભાઈ વિશ્વકર્માએ ભારતીય જનતા પાર્ટીના રાષ્ટ્રીય અધ્યક્ષ શ્રી નીતિન નવીનજીના ગુજરાત પ્રવાસ સંદર્ભે ભાજપા પ્રદેશ કાર્યાલય 'શ્રી કમલમ', કોબા, ગાંધીનગર ખાતે પત્રકાર પરિષદ સંબોધી હતી. પ્રદેશ અધ્યક્ષશ્રી જગદીશભાઈ વિશ્વકર્માએ જણાવ્યું હતું કે, ભારતીય જનતા પાર્ટી એ વિચારધારાને સમર્પિત કાર્યકર્તાઓની પાર્ટી છે. ભારતીય જનતા પાર્ટીમાં બુથનો કાર્યકર્તા અને સામાન્ય બેકગ્રાઉન્ડમાથી આવતો કાર્યકર્તા પણ સર્વોચ્ચ સ્થાને પહોંચી શકે છે જેના અનેક ઉદાહરણો આપણી સમક્ષ છે. ચાહે તે મહેસાણામાં વડનગરમાં ગરીબ પરિવારમાં જન્મ લઈ દેશના પ્રધાનમંત્રી થયેલા શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદી હોય કે પછી અમદાવાદના નારણપુરા ખાતે બુથ એજન્ટ તરીકે રાજકીય કારકિર્દી શરૂ કરી ભાજપાના રાષ્ટ્રીય અધ્યક્ષ અને દેશના ગૃહ અને સહકાર મંત્રી સુધીની જવાબદારી મેળવનારા શ્રી અમિતભાઈ શાહ હોય, આવા તો ભાજપ માં અનેક દાખલા છે કે, જેઓના જાહેર જીવનની શરૂઆત એક સામાન્ય કાર્યકર્તા તરીકે થઈ હોય, વોલ પેઈન્ટિંગ કર્યું હોય, ઝંડા લગાવ્યા હોય અને સમય સાથે તેઓએ પ્રદેશ અને રાષ્ટ્રીય સ્તરે મહત્વની જવાબદારીઓ નિભાવી નાગરિકોના હદયમાં સ્થાન બનાવ્યું હોય. ભાજપાનો આ ગુણ જ તેને ' Party with Difference' બનાવે છે. તેમણે કહ્યું કે, તાજેતરમાં જ ભાજપના શીર્ષસ્થ નેતૃત્વ દ્વારા ભાજપાની વિચારધારાને સમર્પિત, યુવાવસ્થાથી જ ભાજપમાં સક્રિય ભૂમિકા ભજવનાર, બિહાર પ્રદેશ યુવા મોરચા અધ્યક્ષ, રાષ્ટ્રીય યુવા મોરચા મહામંત્રી, છત્તીસગઢ અને સિક્કિમના પ્રભારી ધારાસભ્ય અને બિહાર સરકારમાં મંત્રી તરીકેની સફળ જવાબદારીઓ નિભાવનાર શ્રી નીતિન નવીનજીને ભાજપાના રાષ્ટ્રીય અધ્યક્ષ તરીકેની કમાન સોંપવામાં આવી છે. ૪૫ વર્ષની આયુ ધરાવતા શ્રી નીતિન નવીનજી ભારતીય જનતા પાર્ટીના અત્યાર સુધીના સૌથી નાની વયના રાષ્ટ્રીય અધ્યક્ષ તરીકે નિયુક્તિ પામ્યા છે. તેઓએ રાષ્ટ્રીય અધ્યક્ષશ્રી નીતિન નવીનજીના ગુજરાત પ્રવાસ અંગે માહિતી આપતા જણાવ્યું હતું કે, ભારતીય જનતા પાર્ટીના રાષ્ટ્રીય અધ્યક્ષ તરીકેની જવાબદારી સંભાળ્યા બાદ શ્રી નીતિન નવીનજી ૨૦ ફેબ્રુઆરી એ પ્રથમ વખત ગુજરાત પ્રવાસે આવી રહ્યાં છે. તેઓના ત્રિ-દિવસીય ગુજરાત પ્રવાસ અંતર્ગત ૨૦, ૨૧ અને ૨૨ ફેબ્રુઆરી દરમિયાન તેઓ અમદાવાદ અને ગાંધીનગર ખાતે વિવિધ કાર્યક્રમોમાં ઉપસ્થિત રહેશે. શ્રી નીતિન નવીનજી નું ૨૦ ફેબ્રુઆરી, શુક્રવારે બપોરે ૧૨.૩૦ વાગ્યે અમદાવાદ ખાતે શ્રી સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ એરપોર્ટ પર આગમન થશે જ્યાં ભવ્ય સ્વાગત-અભિવાદન કાર્યક્રમના આયોજન સાથે ભાજપા આગેવાનો અને કાર્યકર્તાઓ તેઓને ગુજરાતની પવિત્ર ધરા પર આવકારશે. ૨૦ ફેબ્રુઆરી, શુક્રવારે બપોરે ૩.૩૦ વાગ્યે શ્રી નીતિન નવીનજી અમદાવાદમાં નારણપુરા સ્થિત GSC બેંક ખાતે ગુજરાતના સંસદસભ્યશ્રીઓ અને ધારાસભ્યશ્રીઓ સાથે સંવાદ કરશે. સાંજે ૫.૩૦ વાગ્યે તેઓ ગાંધીનગર ઈન્ફોસિટી ખાતે ઈન્ડસ્ટ્રીયાલીસ્ટસ, ચાર્ટર્ડ એકાઉન્ટન્ટ, ઉદ્યોગકારો, ડોક્ટર્સ, વિવિધ એસોસિયેશનના પદાધિકારીઓ સાથે 'બજેટ મીટ' કાર્યક્રમમાં ઉપસ્થિત રહી સંવાદ કરશે. એક સમયે અમદાવાદમાં સાબરમતી નદીમા કચરા અને ગંદકીનું સામ્રાજ્ય રહેતું, ઝુંપડપટ્ટીઓ હતી, સૂકી ભટ્ટ નદી હતી, સર્કસ યોજાતા તે જ સ્થાને પ્રધાનમંત્રીશ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીના વિઝનથી બનેલો દેશનો સૌ પ્રથમ રિવરફ્રન્ટ આજે વિશ્વસ્તરે ગુજરાત અને દેશની ઓળખ બન્યો છે અને રિવરફ્રન્ટ પર બનેલા આઈકોનિક અટલ બ્રીજ પણ અમદાવાદની નવી ઓળખ બની ગયો છે ત્યારે ગુજરાત પ્રવાસના બીજા દિવસે શ્રી નીતિન નવીનજી ૨૧ ફેબ્રુઆરી, શનિવારે સવારે ૬.૦૦ વાગ્યે સાબરમતી રિવરફ્રન્ટ ખાતે મોર્નિંગ વોક કરશે. સવારે ૮.૪૫ વાગ્યે તેઓ અમદાવાદના પ્રાચીન, પૌરાણિક અને ઐતિહાસિક મહત્વ ધરાવતા નગરદેવી ભદ્રકાળી માતાના મંદિરે દર્શન કરશે.

૨૧ ફેબ્રુઆરી, શનિવારે સવારે સવારે ૧૧.૦૦ વાગ્યે રાષ્ટ્રીય અધ્યક્ષ અધ્યક્ષશ્રી નીતિન નવીનજી ગુજરાત ભાજપા પ્રદેશ કાર્યાલય 'શ્રી કમલમ', કોબા ગાંધીનગર ખાતે પ્રદેશ પદાધિકારીશ્રીઓ, ગુજરાતભરમાંથી પધારેલા સંગઠનના હોદ્દેદારશ્રીઓ, સિનિયર આગેવાનશ્રીઓ અને કાર્યકર્તાઓ સાથે સંવાદ કરશે. બપોરે ૨.૦૦ કલાકે પ્રદેશ કાર્યાલય 'શ્રી કમલમ' ગાંધીનગર ખાતે જ તેઓ સોશીયલ મીડિયા ટીમ સાથે પણ બેઠક કરી માર્ગદર્શન આપશે. બપોરે ૪.૦૦ વાગ્યે તેઓ પ્રધાનમંત્રીશ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીના ડ્રીમ પ્રોજેક્ટ, દેશનું સૌ પ્રથમ ઈન્ટરનેશનલ ફાઈનાન્સ ટેક સિટી, જ્યાં હાલ ૪૦૦ થી વધુ કંપનીઓ કાર્યરત છે, એવા ગાંધીનગર સ્થિત ગિફ્ટ સિટી ખાતે યંગ વોઈસ સમિટમાં યુવા ઉદ્યોગ સાહસિકો અને સ્ટાર્ટઅપ ફાઉંડર્સને સંબોધિત કરશે. અને સાંજે સાંજે ૫.૩૦ વાગ્યે તેઓ અમદાવાદના GMDC હોલ ખાતે બુથ કાર્યકર્તા સંમેલનને સંબોધિત કરશે. અમદાવાદને યુનેસ્કો દ્વારા વર્લ્ડ હેરિટેજ સિટી તરીકેનું બિરુદ મળ્યું છે. પોળ સંસ્કૃતિ એ અમદાવાદની આગવી ઓળખ બની છે ત્યારે, ગુજરાત પ્રવાસના ત્રીજા દિવસે ૨૨ ફેબ્રુઆરી, રવિવારે શ્રી નીતિન નવીનજી અમદાવાદના ખાડિયા ખાતે સવારે ૧૦.૪૫ કલાકે પ્રધાનમંત્રીશ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીના 'મન કી બાત' કાર્યક્રમને નિહાળશે.

૨૨ ફેબ્રુઆરીએ બપોરે સાડા બાર વાગ્યે તેઓ અમદાવાદ એરપોર્ટ થી દિલ્હી જવા રવાના થશે. શ્રી જગદીશભાઈ વિશ્વકર્માએ જણાવ્યું હતું કે, ભારતીય જનતા પાર્ટીના રાષ્ટ્રીય અધ્યક્ષ તરીકેની જવાબદારી મળ્યા બાદ નીતિન નવીનજીનો આ પ્રથમ ગુજરાત પ્રવાસ છે ત્યારે ગુજરાત ભાજપાના કાર્યકર્તાઓ તેઓના ઉત્સાહપૂર્ણ સ્વાગત માટે અને તેઓને આવકારવા માટે થનગની રહ્યા છે. આ પત્રકાર પરિષદમાં ભાજપાના પ્રદેશ મહામંત્રીશ્રી પ્રશાંતભાઈ કોરાટ તથા પ્રદેશના મુખ્ય પ્રવકતાશ્રી ડૉ. અનિલભાઈ પટેલ ઉપસ્થિત રહ્યાં હતાં.

સાંકળચંદ પટેલ યુનિવર્સિટીની ગૌરવસભર સિદ્ધિ

AIUના ૩૯મા આંતર-યુનિવર્સિટી વેસ્ટ ઝોન યુથ ફેસ્ટિવલ ૨૦૨૫–૨૬માં ઐતિહાસિક પ્રદર્શન

કમલમ્,

સાંકળચંદ પટેલ યુનિવર્સિટીની ટીમે પ્રથમવાર એસોસિએશન ઓફ ઈન્ડિયન યુનિવર્સિટીઝ (AIU) દ્વારા આયોજિત ૩૯મા આંતર-યુનિવર્સિટી વેસ્ટ ઝોન યુથ ફેસ્ટિવલ ૨૦૨૫–૨૬ માં ભાગ લઈ નોંધપાત્ર સફળતા પ્રાપ્ત કરી છે. આ પ્રતિષ્ઠિત યુથ ફેસ્ટિવલમાં ગુજરાત તથા રાજસ્થાનની કુલ ૩૩ યુનિવર્સિટીઓમાંથી ૧૨૦૦થી વધુ વિદ્યાર્થીઓ એ ભાગ લીધો હતો. આટલી વિશાળ સ્પર્ધા વચ્ચે સાંકળચંદ પટેલ યુનિવર્સિટીની ટીમે પોતાની પ્રતિભા, મહેનત અને સમર્પણથી વિશેષ છાપ છોડી છે. નૃત્ય વિભાગમાં પ્રાપ્ત સિદ્ધિઓ (૧) ક્લાસિકલ ડાન્સ પાંચમું સ્થાન (૨) ક્રિએટિવ કોરિયોગ્રાફી બીજું સ્થાન (૩) ડાન્સ વિભાગમાં ઓવરઓલ ચેમ્પિયનશિપ ચોથું સ્થાન આ ઉપરાંત, યુનિવર્સિટીના વિદ્યાર્થીઓએ અન્ય વિવિધ કેટેગરીઝમાં પણ પ્રશંસનીય પ્રદર્શન કરીને યુનિવર્સિટીની પ્રતિષ્ઠામાં વધારો કર્યો છે. યુનિવર્સિટી પ્રેસિડેન્ટ શ્રી પ્રકાશભાઈ પટેલ દ્વારા આ સિદ્ધિ અંગે જણાવ્યું કે,"સાંકળચંદ પટેલ યુનિવર્સિટીના વિદ્યાર્થીઓએ રાષ્ટ્રીય સ્તરની સ્પર્ધામાં જે ઉત્કૃષ્ટ પ્રદર્શન કર્યું છે તે સમગ્ર યુનિવર્સિટી પરિવાર માટે ગર્વની વાત છે. પ્રથમવાર ભાગ લઈ આટલી મોટી સિદ્ધિ હાંસલ કરવી એ વિદ્યાર્થીઓની પ્રતિભા, શિક્ષકોના માર્ગદર્શન અને ટીમવર્કનું ઉત્તમ ઉદાહરણ છે. યુનિવર્સિટી હંમેશા વિદ્યાર્થીઓના સર્વાંગી વિકાસ માટે પ્રતિબદ્ધ છે અને આવી સિદ્ધિઓ અમને આગળ વધવા માટે વધુ પ્રેરણા આપે છે." આ સફળતા માટે યુનિવર્સિટી પ્રોવોસ્ટ ડૉ. પી.એમ. ઉદાની, રજીસ્ટ્રાર ડૉ. પરિમલ ત્રિવેદી, કલ્ચર કોર્ડિનેટર, ડૉ. વિલાસ પટેલ સ્ટુડન્ટ અફેર્સ ડીન ડૉ. જે.જે. પટેલ, ટીમ મેનેજર નમસ્વિની પાઢ્યા તથા જય પટેલ અને અન્ય સ્ટાફ મિત્રોના માર્ગદર્શન અને સહયોગનો મહત્વપૂર્ણ ફાળો રહ્યો છે. તમામ વિદ્યાર્થીઓ, કોચીસ અને માર્ગદર્શકોને હાર્દિક અભિનંદન! સાંકળચંદ પટેલ યુનિવર્સિટી માટે આ ક્ષણ અત્યંત ગૌરવપૂર્ણ અને પ્રેરણાદાયી છે.

ભારતના રાષ્ટ્રપતિએ ઓલ ચિકી (OL CHIKI) લિપિની શતાબ્દી ઉજવણીનું ઉદ્ઘાટન કર્યું

કમલમ્,

ભારતના રાષ્ટ્રપતિ શ્રીમતી દ્રૌપદી મુર્મુએ (૧૬ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૬) નવી દિલ્હીમાં સંસ્કૃતિ મંત્રાલય દ્વારા આયોજિત ઓલ ચિકી લિપિની શતાબ્દી ઉજવણીનું ઉદ્ઘાટન કર્યું હતું. આ પ્રસંગે બોલતા રાષ્ટ્રપતિએ કહ્યું હતું કે સંથાલ સમુદાયને પોતાની ભાષા, સાહિત્ય અને સંસ્કૃતિ છે. જોકે, પોતાની લિપિના અભાવે સંથાલી ભાષા શરૂઆતમાં રોમન, દેવનાગરી, ઉડિયા અને બંગાળી લિપિમાં લખવામાં આવતી હતી. નેપાળ, ભૂતાન અને મોરેશિયસમાં રહેતા સંથાલ સમુદાયના સભ્યો પણ તે દેશોમાં પ્રચલિત લિપિમાં લખતા હતા. આ લિપિઓ સંથાલી ભાષાના મૂળ શબ્દોનો સાચો ઉચ્ચાર કરવામાં સક્ષમ ન હતી.

૧૯૨૫ માં પંડિત રઘુનાથ મુર્મુએ ઓલ ચિકી લિપિની શોધ કરી હતી. ત્યારથી તેનો ઉપયોગ સંથાલી ભાષા માટે કરવામાં આવે છે. હવે, આ લિપિ વિશ્વભરમાં સંથાલ ઓળખનું એક શક્તિશાળી પ્રતીક છે. તે સંથાલ સમુદાય વચ્ચે એકતા સ્થાપિત કરવાનું એક અસરકારક માધ્યમ પણ છે.

રાષ્ટ્રપતિએ કહ્યું કે ઓલ ચિકીની શતાબ્દી ઉજવણી આ લિપિને પ્રોત્સાહન આપવા માટે સંકલ્પ લેવાનો પ્રસંગ હોવો જોઈએ. જ્યારે બાળકો હિન્દી, અંગ્રેજી, ઉડિયા અને બંગાળી અથવા અન્ય કોઈ પણ ભાષામાં શિક્ષણ મેળવી શકે છે, ત્યારે તેમણે ઓલ ચિકી લિપિમાં તેમની માતૃભાષા સંથાલી પણ શીખવી જોઈએ. રાષ્ટ્રપતિએ એ નોંધીને આનંદ વ્યક્ત કર્યો કે ઘણા લેખકો તેમના કાર્યો દ્વારા સંથાલી સાહિત્યને સમૃદ્ધ બનાવી રહ્યા છે. તેમણે લેખકોને તેમના લખાણો દ્વારા લોકોને જગાડવાની સલાહ આપી હતી. રાષ્ટ્રપતિએ કહ્યું કે ભારત અનેક ભાષાઓના બગીચા જેવું છે. ભાષા અને સાહિત્ય એ એવા તાંતણા છે જે સમુદાયોમાં એકતા જાળવી રાખે છે.

સાહિત્યનું આદાન-પ્રદાન ભાષાઓને સમૃદ્ધ બનાવી શકે છે. સંથાલી સાહિત્યને અનુવાદ અને લેખન દ્વારા અન્ય ભાષાઓના વિદ્યાર્થીઓ માટે સુલભ બનાવવા અને તેનાથી ઉલટું પ્રયાસો કરવા જોઈએ. આ પ્રસંગે રાષ્ટ્રપતિએ ઓલ ચિકીના ૧૦૦ વર્ષ પૂર્ણ થવા પર એક સ્મારક સિક્કો અને ટપાલ ટિકિટ બહાર પાડી હતી.

તેમણે સંથાલી લોકોમાં ઓલ ચિકી લિપિના વ્યાપક ઉપયોગને પ્રોત્સાહન આપવા બદલ સંથાલ સમુદાયના ૧૦ સિદ્ધિ મેળવનારાઓનું સન્માન પણ કર્યું હતું.

•Printer/Publisher/Owner & Editor : Mahesh N. Patel. •Printed At :-Capital Offset Plot No L 801/1, Gidc, Sector -28, Gandhinagar •Published - At A-3, Plot No R-13, Tanishq Complex, New Greencity, Sector-26, Gandhinagar (Gujarat) 382028